

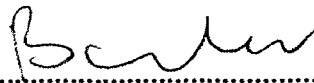
Uchwała Zarządu
Fundacji Polskich Kawalerów Maltańskich „Pomoc Maltańska”
nr 1 z dnia 16.01.2012 r.

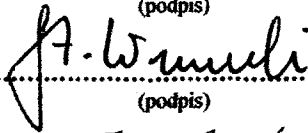
Zarząd Fundacji Polskich Kawalerów Maltańskich „Pomoc Maltańska” z siedzibą w Poznaniu, niniejszym jednogłośnie zatwierdza:

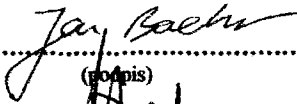
- 1) Plan pracy Domu Pomocy Maltańskiej-Środowiskowego Domu Samopomocy w Puszczykowie na rok 2012, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały,
- 2) Program działalności Środowiskowego Domu Samopomocy w Puszczykowie-Dom typu A, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej uchwały,
- 3) Program działalności Środowiskowego Domu Samopomocy w Puszczykowie-Dom typu B, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszej uchwały.

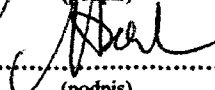
Podpisy Członków Zarządu Fundacji:

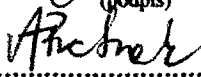
1. Jerzy Baehr - Dyrektor.
2. Stanisław Górski – Członek Zarządu .
3. Jan Baehr– Członek Zarządu
4. Andrzej Baehr – Członek Zarządu
5. Andrzej Pietrzak – Członek Zarządu


.....
(podpis)


.....
(podpis)


.....
(podpis)


.....
(podpis)


.....
(podpis)

**PLAN PRACY DOMU POMOCY MALTAŃSKIEJ -
ŚRODOWISKOWEGO DOMU SAMOPOMOCY W PUSZCZYKOWIE NA ROK 2012**

STYCZEŃ

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE (prowadzone przez psychologa)

- a. Ustalenie reguł pracy w grupie i zasad obowiązujących na zajęciach.
- b. Zabawy na „przełamanie lodów” i otwarcie uczestników.
- c. Ćwiczenia odprężające mające na celu odbarczanie napięć psychicznych.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie Indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie instruowanie.
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne :
 - o *Doskonalenie wiadomości i umiejętności dotyczących orientacji w schemacie własnego ciała.*
 - o *Praktyczne wykorzystanie wiadomości i umiejętności dotyczących usytuowania przedmiotów w przestrzeni.*
 - o *Doskonalenie i rozszerzanie wiadomości i umiejętności dotyczących:*
 - *przeliczania i określania liczebności elementów, zbiorów,*
 - *porównywania liczebności,*
 - *porządkowania elementów według liczebności.*
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze - *poznaj swoje emocje :*
 - o przedstawienie siebie, budowanie obrazu własnej osoby
 - o uczenie rozpoznawania emocji własnych i innych osób
 - o kształcenie umiejętności analizowania, charakteryzowania i wyrażania własnych uczuć
 - o zapoznanie się z możliwymi konsekwencjami braku umiejętności wyrażania swych uczuć
 - o nabywanie umiejętności bezpiecznego wyrażania uczuć i radzenia sobie z trudnymi sytuacjami
 - o rozwiązywanie konfliktów
 - o wyrabianie umiejętności asertywnych (ćwiczenia)
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Zajęcia komputerowe - oprogramowanie użytkowe – EDYTOR TEKSTU WORD

- a. Zapoznanie uczestników z możliwościami formatowania tekstu przy pomocy edytora tekstu Word.
- b. Sposoby i narzędzia potrzebne do modyfikowania czcionki i akapitu w edytorze tekstu Word.
- c. Nauka posługiwania się klawiaturą i myszką. (przepisywanie opowiadań świątecznych)
- d. Tworzenie własnego CV w programie Word.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- Przygotowanie dań z makaronu, kaszy, ryżu(nauka ugotowania tych produktów); wykonanie sosów(serowy, pomidorowy, z kiełbasy)-nauka odpowiedniego przygotowania składników(krojenie, podsmażanie, zagęszczanie).
- Pogadanka na temat zasad bezpieczeństwa podczas przebywania w pomieszczeniach kuchennych, obsługa urządzeń kuchennych.
- Kształcenie umiejętności przekształcania przepisu w zależności od liczby osób będących na posiłku(przeliczanie proporcji danych składników w przepisie).

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- „Piękny parapet”- rozpoczęcie serii zajęć od pogadanki na temat roślin doniczkowych w naszych domach(rodzajach, wyglądzie, sposobach pielęgnacji itp.); następnie przeprowadzenie zajęć praktycznych, podczas których podopieczni nauczą się przesadzać, rozsadzać oraz nawadniać rośliny doniczkowe.
- Wyjaśnienie pojęcia recykling, jako jednej z metod ochrony środowiska(pogadanka, film instruktażowy), zastosowanie recyklingu w gospodarstwie domowym- segregacja śmieci (papier, szkło, plastik), wdrażanie metody podczas codziennych zajęć w Środowiskowym Domu.
- Papier czerpany-własnoręczne wytwarzanie kartek papieru z makulatury, pogadanka na temat wtórnego wykorzystania papieru; wykorzystanie go podczas wykonywania kartek okolicznościowych ,albumów do zdjęć itp.
- Spacer: poznaj swoją okolicę, zmieniający się krajobraz(fotografowanie przyrody), dożywiamy ptaki (przygotowanie pojemników na drucikach ze słoniną ziarenkami).

10. ZAJĘCIA TEATRALNO – MUZUCZNE

Zajęcia muzyczne - emisja głosu

- Wykład na temat emisji głosu
- Nauka ćwiczeń emisyjnych, właściwe operowanie oddechem. Głosem
- Bezgłosowe ćwiczenia oddechowe
- Ćwiczenia głosowe

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- Zabawa karnawałowa zorganizowana na terenie naszego Domu (przez uczestników i kadrę DPM)
- Udział w kolędowaniu zorganizowanym przez Specjalny Ośrodek Szkolno Wychowawczy w Mosinie
- Udział w Przeglądzie Kolęd i Pastorałek – Środowiskowy Dom Samopomocy we Włoszakowicach
- Kolportaż „Kuriera Puszczykowskiego” (przez uczestników ŚDS) na terenie części Puszczykowa – cały rok

MARZEC

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Zabawy ruchowe usprawniające koordynację ruchową i równowagę.
- b. Lista uczuć pozytywnych i negatywnych.

- a. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowni, poprzez pogadankę
- b. Wykonujemy płaską pracę na dużym arkuszu papieru. Temat może być na przykład „Drzewo”. Celem jest integracja więc wykonujemy jedną pracę wspólną. Używamy do tego tylko farb i robimy ją odciskami dłoni.
- c. Wykonujemy płaską pracę na papierze. Malujemy rozwodnioną farbą i posypujemy grubą solą. W ten sposób uzyskujemy atrakcyjny efekt kropel wody.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

- a. temat „Pejzaż zimowy” - praca na dużym arkuszu papieru,
 - o Pogadanka na temat zimy, plusy i minusy tej pory roku
 - o Przygotowanie stanowiska pracy, potrzebnych materiałów i przyborów
 - o Wykonanie szkicu ołówkiem
 - o Pokrycie szkicu farbami

6. WARSZTATY RĘKODZIELNICZE (hand made)

- a. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowni (pogadanka)
- b. Przygotowujemy upominki dla Babci i Dziadka: na przykład oprawiamy wcześniej namalowany przez nas obrazek. Ozdabiamy ramkę przecierką lub przyklejamy elementy dekoracyjne).

7. TRENING BUDŻETOWY

„Karnawałowe przyjęcie”

- o przygotowanie listy zakupów na zorganizowanie przyjęcia z okazji rozpoczęcia karnawału
- o zapoznanie się z cenami produktów, porównanie cen
- o nauka płacenia
- o sprawdzanie otrzymanej „reszty”
- o sprawdzanie poszczególnych pozycji na paragonie

8. TRENING KULINARNY

- o Nauka poprawnego parzenia herbaty, kawy; przygotowania jadalni do spożycia posiłków: rozłożenie talerzy, wyłożenie przyniesionych przez uczestników śniadań, zwrócenie uwagi na odpowiednie miejsca siedzące, rozlanie herbaty do szklanek.

- przygotowanie stanowiska pracy i odpowiednich materiałów do wykonania maski (papierowy talerz, krepa, gumka, pastele, farby)
- oklejanie papierowego talerza krepa
- ozdabianie maski farbami i kredkami
- wycięcie otworów na oczy, nos i usta
- przymocowanie gumki

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- Wykonujemy ozdobny mebel, na przykład krzesło: obrabiamy stary mebel przy użyciu papieru ściernego, ozdabiamy techniką decoupage i eksponujemy w pracowni
- Wykonujemy ozdobny talerz – na starym ceramicznym talerzu malujemy farbami do ceramiki
- Ozdabianie wstążek. Przyszywamy cekiny i koraliki, ewentualnie malujemy farbą do materiału.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Ćwiczenia w liczeniu”

- nauka dodawania i odejmowania pisemnego
- liczenie w zakresie 1000
- rzędy : jedności, dziesiątki i setki
- sprawdzenie nabytych umiejętności w formie mini - testu

8. TRENING KULINARNY

- Przygotowywanie podwieczorków: wykonanie ciast nie wymagających pieczenia z wykorzystaniem kruchych ciastek, masy przygotowanej z kaszki, masy maślano-kokosowej, nauka wykonania domowej polewy czekoladowej.
- Kształcenie umiejętności estetycznego nakrywania do stołu ze zwróceniem uwagi na różne uroczystości; przeglądanie książek ze zdjęciami, nauka ozdobnego składania serwetek na stole.
- Pizza- nauka wykonania ciasta drożdżowego według przepisu, podporządkowania się pewnym określonym zasadom postępowania; przygotowania wybranych składników(wędlin, warzyw, pieczarek, sosu pomidorowego); pogadanka na temat rodzajów pizzy ze względu na rodzaj użytych składników.
- Wykonanie naleśników: nauka przygotowania ciasta naleśnikowego, porcjowania ciasta na patelni i smażenia, podanie przygotowanych naleśników z różnymi dodatkami jak: banany, jabłka z cynamonem, konfitura przekazanie zasad bezpieczeństwa.

- c. Rozpoznawanie uczuć w kontekście sytuacyjnym.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności-
wyjaśnianie, sugerowanie, instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne
- o Rozwiązywanie łatwych zadań tekstowych – utrwalanie poznanych operacji matematycznych.
 - o Doskonalenie i rozszerzenie wiadomości i umiejętności dotyczących techniki mierzenia długości, szerokości i wysokości.
 - o Doskonalenie umiejętności odczytywania wskazań narzędzi pomiarowych.
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze - *Dobre i złe emocje*
- o Kształtowanie umiejętności wyrażania swoich uczuć oraz panowania nad negatywnymi emocjami.
 - o umiejętność dostrzegania sytuacji, które sprawiają radość, zadowolenie i przyjemność
 - o uświadamia sobie, jakie sytuacje źle wpływają na samopoczucie
 - o próby- możliwości panowania nad negatywnymi emocjami (złością, agresją itp.)
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Fotografia cyfrowa.

- o Pogadanka na temat fotografii cyfrowej.
- o Pokaz (gotowe albumy fotografii cyfrowej prezentujące wydarzenia z życia placówki)
- o Ćwiczenia praktyczne (tworzenie pierwszego albumu w oparciu o zaimportowane z dysku fotografie).
- o Praca z aparatem cyfrowym. Zapoznanie uczestników z funkcjami aparatu Cyfrowego Canon. Zaprezentowanie poprawnych technik robienia zdjęć takich jak: kadrowanie, ostrość, kompozycja. Zrobienie kilku zdjęć przez uczestników w odpowiedzi na temat „Moja przestrzeń”

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- o przygotowujemy collage o wiosnie; wycinamy różne elementy, przyklejamy i dorysowujemy lub domalowujemy.
- o Duża wspólna praca o temacie „Róża” – wspólna praca o formacie 70 x 100 cm, malowana pastelami.
- o Technika stemplowania. Używając ziemniaków wycinamy nożykiem wzory, maczamy w farbie i odciskamy na papierze.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

MASKI KARNAWAŁOWE

- o pogadanka na temat różnych stylów tańca

- o Doskonalenie umiejętności mierzenia objętości ogólnie dostępnymi narzędziami pomiarowymi.
- o Doskonalenie umiejętności mierzenia ciężaru na wagach ogólnie dostępnych.
- o Wykorzystanie wiadomości o figurach geometrycznych w życiu codziennym, rozpoznawanie figur geometrycznych w otoczeniu.

c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze - *Emocje (c.d.)*

- o umiejętność otwartego przekazywania uczuć,
- o umiejętności wyrażania swoich uczuć i panowania nad różnego rodzaju emocjami,
- o rozpoznawanie, nazywanie i wyrażanie podstawowych uczuć i emocji,
- o wczuwanie się w powierzone role,
- o budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby.

d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Praca z programem Acdsee

- o Rozmowa o temat podstawowych pojęć posługiwania się programem do obróbki zdjęć Acdsee.
- o Na podstawie zrobionych wcześniej fotografii ćwiczenia praktyczne obrabiania zdjęć w programie Acdsee.(Wycinanie, kadrowanie, kontrastowanie, zmienianie barw, używanie efektów specjalnych jakie oferuje program Acdsee.
- o Stworzenie własnego albumu z obrabionymi zdjęciami w komputerze.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- o Poznajemy różne masy: solną, papierową, modelinę, glinę. Wykonujemy z nich małe naczynia, a później malujemy je.
- o „JA” - na dużym arkuszu papieru kładziemy jedną osobę, a reszta obrysowuje jego ciało (zajęcia integracyjne)
- o „Dywan” – praca grupowa; kolorujemy suchymi pastelami.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

„Radosna wiosna” - plakat

- o quiz dotyczący pierwszych oznak wiosny
- o przygotowanie dużego arkusza papieru
- o wycinanie z kolorowej tektury elementów za pomocą wyrzynarki (kwiaty, motyle, słońce, kwitnące drzewa)
- o oklejanie elementów taśmą dwustronną i naklejanie ich na plakat
- o tworzenie haseł wiosennych i zamieszczenie ich na plakacie

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Świeczniki-wykonywanie przedmiotów ozdobnych z wykorzystaniem klocków drewnianych, ozdabianie ich poprzez: malowanie powierzchni farbami akrylowymi, wypalanie za pomocą wypalarki do drewna(zwrócenie uwagi na bezpieczną obsługę wypalarki) ,nanoszenie elementów ozdobnych –metodą decoupag'u.
- Pielęgnacja roślin doniczkowych znajdujących się na terenie naszego Domu.
- Zagrożenia dla naszej ziemi-pogadanki tematyczne.
- Wykonanie stroików i palm świątecznych z wykorzystaniem suszonych elementów roślinnych, wstążek, elementów wykonanych z krepy.

10. ZAJĘCIA TEATRALNO – MUZUCZNE

Zajęcia muzyczne - Rytm.

- Wykład na temat pojęcia rytmu oraz wyjaśnienie występowania rytmu w każdym rodzaju muzyki oraz w grze na każdym instrumencie.
- Wykład na temat rodzajów muzyki oraz rodzaju podziału rytmicznego.
- Ćwiczenie odnajdywania rytmu w ruchu, ekspresji własnego ciała.(np. chód i szybki wolny).
- Ćwiczenie odnajdywania rytmu w słyszanej melodii, utworze muzycznym.

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- Międzyośrodkowe zawody w tenisie stołowym (Dzienny Ośrodek Adaptacyjny nr 1 w Poznaniu, Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Mosinie, ŚDS w Puszczykowie) – organizowane przez SOSW w Mosinie

KWIECIEŃ

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Rozpoznawanie uczuć w oderwaniu od kontekstu sytuacyjnego.
- b. Sposoby radzenia sobie z uczuciami. Panowanie nad emocjami.
- c. Sposoby wyrażania uczuć pozytywnych i negatywnych – ćwiczenia.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie, instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne

- o „Dzień Ziemi”- wyjścia w teren i zbiórka śmieci, uczenie dbałości nie tylko o teren wokół domu ale i pobliską okolicę w miejscu zamieszkania; dokumentacja zdjęciowa; przybliżenie wiadomości na temat długotrwałego rozkładu śmieci i konsekwencji dla środowiska naturalnego(pogadanka).

10. ZAJĘCIA TEATRALNO – MUZUCZNE

Zajęcia muzyczne - Praktyczne ćwiczenia rytmiczne w metrum.

- Ćwiczenia równego powtarzania rytmu według metronomu poprzez klaskanie, wystukiwanie nogami z określonym tempem oraz podziałem metrum.
- o Ćwiczenia rytmu w metrum 4/4
- o Ćwiczenia rytmu w metrum 3/4
- o Ćwiczenia rytmu w metrum 5/4

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o Udział w Śniadaniu Wielkanocnym zorganizowanym przez Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Mosinie
- o Śniadanie wielkanocne zorganizowane na terenie naszego Domu (z udziałem uczestników, kadry i części rodzin)

MAJ

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Jak wyrażać uczucia z poszanowaniem praw innych ludzi.
- b. Jak sobie radzić z trudnymi emocjami innych osób.
- c. Proste komunikaty werbalne i niewerbalne – ćwiczenia

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie i instruowanie
 - b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne
 - o Poznawanie i rozróżnianie monet i banknotów będących w obiegu.
 - o Równowartości różnych monet, banknotów,(banknot – moneta, moneta – monety, banknot – banknoty).
 - o Płacenie pieniędzmi.
 - c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze - *Ja wśród innych*
 - o zaspokojenie potrzeb: wspólnoty, akceptacji, kontaktu z rówieśnikami, wyrażenia swoich myśli, pragnień, integracja grupy,
 - o uświadomienie młodzieży: znaczenia związków interpersonalnych w życiu człowieka, kształcenie umiejętności wysuwania poprawnych wniosków oraz wyrażania swoich emocji
 - o poznanie jakie cechy posiadają osoby, z którymi wchodzimy w relacje interpersonalne, poznanie swoich kolegów pod względem ich stosunku do innych ludzi oraz swoich preferencji w kontaktach interpersonalnych
4. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Obsługa sprzętu nagłaśniającego.

- o Zapoznanie się z funkcją oraz bezpiecznymi zasadami używania sprzętu nagłaśniającego(Mikser, kolumny, mikrofony bezprzewodowe)
- o Ćwiczenia praktyczne z podłączania sprzętu nagłaśniającego, prawidłowa obsługa mikrofonów bezprzewodowych.
- o Nauka posługiwania się mikserem podczas odtwarzania muzyki i jednoczesnego używania

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- Wykonanie stroika Wielkanocnego przy użyciu różnej wielkości wydmuszek, sezonowych kwiatów doniczkowych, wstążek, farby do podmalowania. Eksponowanie ich pracowni.
- Wykonujemy szablon. Wybieramy wzór, наносimy go na karton i wycinamy.
- Odnawiamy starą torbę. Przyklejamy do niej lub przyszywamy cekiny, korale, kolorowe włóczki.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Bank”

- wyjaśnienie pojęć związanych z bankowością m.in.: konto, karta płatnicza, przelew, kredyt, kod PIN
- zapoznanie się z wypłacaniem pieniędzy z konta za pomocą karty w bankomacie
- zapoznanie się z wypłacaniem i wpłacaniem pieniędzy do banku, wypełnieniem druków na przelew
- sprawdzenie nabytych informacji w formie testu

8. TRENING KULINARNY

- Przygotowanie sałatek świątecznych, warzywnych, na słodko z użyciem produktów tj.: marchew, seler, ziemniaki, groszek, kukurydza, pietruszka, ryż, makaron, ananasy, brzoskwinie, śledzie; poznanie zasad przyprawiania, estetycznego podania potrawy(przełożenie do półmiska, udekorowanie).
- Wykonanie zup tj.: barszcz, żurek, pomidorowa; zwrócenie uwagi na dobór odpowiednich przypraw i składników.
- Wypieki: babka wielkanocna, keks, placek drożdżowy z kruszonką; nauka odpowiedniego odmierzania podanych w przepisie składników.
- Przygotowanie potraw z gotowanych jajek: jajka w pierzynce majonezowej, pasta jajeczna itp. Nauka dekoracji potrawy na talerzu(pietruszką, ugotowanymi warzywami, sosem majonezowym).

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Prace porządkowe terenu wokół naszego domu: zastosowanie odpowiednich narzędzi ogrodniczych, zagrabianie, spulchnianie ziemi na skalniaku, warzywniaku, zamiatanie chodnika , koszenie trawnika- zwrócenie uwagi na dokładność i systematyczność w wykonywaniu wyżej wymienionych czynności.
- wykonanie doniczek ozdobnych z wykorzystaniem łupinek od jajek, zasianie w przygotowanych pojemnikach rzeżuchy, pielęgnacja, pogadanka .
- Akcja zalesianie pt."Zróbmy coś dla ziemi"- sadzimy sadzonki drzew iglastych wychodowanych w pobliskiej szkółce leśnej.

- Nauka gry na bębnach afrykańskich
- Przedstawienie, wyjaśnienie zagadnień podstawowych rudimentów gry na bębnie w różnych podziałach rytmicznych
- Przedstawienie różnych rodzajów rytmów

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- Udział w Dniach Puszczykowa – promocja Domu Pomocy Maltańskiej na przygotowanym stoisku
- Organizacja Wystawy Twórczości Osób Niepełnosprawnych (nasz Dom prezentuje artystyczny dorobek ok. 20 wielkopolskich placówek)

CZERWIEC

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Radzenie sobie ze stresem- wprowadzenie.
- b. Moje sposoby na stres – elementy autoanalizy i ćwiczenia.
- c. Radzenie sobie ze stresem w sytuacji ekspozycji społecznej – ćwiczenia.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne -
 - Odczytywanie ze zrozumieniem kwot wydrukowanych na dokumentach urzędowych.
 - Aktualna orientacja w czasie (dzień, miesiąc, rok, pora roku).
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze - *Zrozumieć emocje- redukowanie agresji werbalnej*
 - opanowanie znajomości i możliwości rozróżniania emocji
 - opanowanie umiejętności zastępowania agresywne słów, emocjami
 - opanowanie umiejętności wskazywania błędów i zalet własnej komunikacji
 - opanowanie umiejętności odczytywania przeżywanych emocji u innych osób
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Nauka obsługi nagrywania, kopiowania, odtwarzania płyt CD,DVD,

- Wykład na temat funkcji płyt cd, dvd. Informacje dotyczące nagrywania oraz kopiowania danych, muzyki formatu audio, mp3, oraz zdjęć i filmów.
- Zajęcia praktyczne z nagrywania muzyki w formacie audio, mp3 na płytę cd,dvd.
- Przegrywanie filmu, oraz zdjęć na płytę cd,dvd.

mikrofonów.

- o Zorganizowanie Dyskoteki na terenie placówki przy użyciu wcześniej poznanego Sprzętu nagłaśniającego.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- o Przygotowujemy wystawę prac plastycznych – dokonujemy selekcji, oprawiamy
- o Wykonujemy scenografię (ustawianie sztalug, stojaków, stołów)
- o „Czy to JA” - na kartkę formatu A4 nalewamy niewielką ilość tuszu i rozdmuchujemy to słomką, po wyschnięciu dorysowujemy oczy, nogi itd. tak by powstała postać.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

Przygotowanie rekwizytów do wystawy:

- o wykonanie strojów z papieru i tkaniny
- o tworzenie dużych budowli z kartonu
- o wykonanie plakatu promującego wystawę (techniki mieszane)

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- o Przygotowujemy upominki na Dzień Matki: ręcznie wykonane filcowe kwiaty.
- o Przygotowujemy ręcznie wykonane zaproszenia na wystawę prac, ozdabiając wcześniej wykonanymi elementami na przykład spleciony sznurek.
- o Wykonujemy ozdobne pojemniki. Papierowy pojemnik po herbatce dziecięcej oklejamy papierem kolorowym i zabezpieczamy lakierem.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Zadania tekstowe”

- o nauka zrozumienia treści zadań tekstowych
- o wyszukanie w zadaniu danych (liczb)
- o ćwiczenia w dodawaniu i odejmowaniu
- o rozwiązywanie zadań
- o ćwiczenia w formułowaniu poprawnych odpowiedzi

8. RENING KULINARNY

- o Wykonywanie sosów: koperkowego, chrzanowego, musztardowego do ugotowanych ziemniaków; zrealizowanie zadania w oparciu o przepis, zachowanie odpowiednich proporcji, nauka zagęszczania sosów.
- o Przygotowanie kotletów wiosennych; praca z przepisem (zadania: krojenie- cebuli, pieczarek, piersi z kurczaka, papryki, dokładne wymieszanie składników, doprawienie, smażenie na oleju).
- o Wykonanie potraw z ryżu(zapiekany ryż z jabłkami, risotto), pogadanka na temat wartości odżywczych ryżu, rodzajów, przeglądanie książek kulinarnych , wyszukiwanie potraw z ryżem.
- o Wyjścia na zakupy w oparciu o przygotowaną listę potrzebnych produktów, kształcenie umiejętności orientacji i zaradności w sklepie.

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- o Przygotowania do wystawy prac plastycznych: wykonywanie rekwizytów do przedstawienia, przygotowywanie kostiumów, przygotowywanie prac tematycznych, ekspozycji prac konkursowych nadesłanych przez inne placówki.
- o Hodowla roślin doniczkowych, stworzenie „zielonego ogródka” na parapecie(pietruszka, szczypiorek, kiełki do sałatek), pielęgnacja.
- o Zaplanowanie ogródka warzywnego: spisanie listy potrzebnych narzędzi, wybranych sadzonek ziół, warzyw; pogadanka na temat zastosowania wybranych roślin i ich wartości odżywczych

10. ZAJĘCIA TEATRALNO – MUZUCZNE

Zajęcia muzyczne - Nauka gry na instrumentach perkusyjnych.

Zajęcia muzyczne - Ćwiczenia gry na bębnie afrykańskim:

- Ćwiczenie jedynek
- Ćwiczenie dwójek
- Ćwiczenie paradidli
- Ćwiczenie podstawowego rytmu sambowego.

13. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- Udział w festynie promującym organizację pozarządową (Mosina) – prezentacja działalności Domu (stoisko)
- Udział w imprezie integracyjnej zorganizowanej przez stowarzyszenie „Klaudynka” w Kórniku
- Udział w imprezie rekreacyjnej zorganizowanej przez Środowiskowy Dom Samopomocy w Chrzypsku Wielkim

LIPIEC

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Moje mocne i słabe strony.
- b. Wzmacnianie poczucia własnej wartości poprzez informacje zwrotne od uczestników grupy.
- c. Sposoby nawiązywania kontaktu.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie, instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne -
 - Samodzielne korzystanie z zegarka (tarczowy, elektroniczny).
 - Określanie czasu trwania czynności za pomocą zegara.
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze -
 - kształtowanie umiejętności podejmowania trafnych decyzji
 - wzmacnianie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych
 - dążenie do rozwijania asertywności
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Tworzenie prezentacji w programie komputerowym Power Point.

- Zapoznanie się z opcjami i działaniem programu Power Point.
- Rozpoczęcie tematu pt. „Wspomnienia”, którego celem jest stworzenie prezentacji multimedialnej z zebranych zdjęć z wiosennych spacerów, imprez, wyjazdów, codziennego życia z

- o Utworzenie własnego folderu z muzyką, filmem, zdjęciami i nagranie na płytę cd,dvd.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- o Wyjście w plener; obcowanie z naturą i próba stworzenia pejzażu farbami akwarelowymi. Zapoznanie się ze specyfiką tych farb.
- o „Portret - na arkuszu papieru akwarelowego próbujemy namalować portret osoby siedzącej obok i obrysujemy kredkami akwarelowymi.
- o „Lato”. - na Kartce A4, kolorowymi farbami akrylowymi i pędzlem „rysujemy” - bez użycia wody

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

Kartki okolicznościowe

- o rozmowa na temat urodzin, podawanie przez uczestników daty swoich urodzin
- o przygotowanie materiałów do wykonania kartek
- o rysunki na małych elementach dotyczące danej okoliczności za pomocą farb, kredek
- o naklejanie elementów na kartkę
- o układanie życzeń i wklejanie ich w środek kartki

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- o Pogadanka o samodzielności i zaradności. Przygotowujemy mały kawałek materiału i próbujemy samodzielnie przyszyć guzik, aplikację, zaszyć dziurę itd. Na koniec prasujemy materiał.
- o „Stare – Nowe” - wykonujemy ozdobną ramkę ze starej. Przyklejamy kawałeczki lustra, a wolne przestrzenie wypełniamy fugą.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Planowanie wakacji”

- o wybór wyjazdu na wypoczynek letni (burza mózgów)
- o kalkulacja kosztów wyjazdu (nocleg, wyżywienie, transport)
- o rozmowa na temat przygotowania pieniędzy na własne wydatki (lody, desery, pamiątki)
- o tworzenie listy potrzebnych rzeczy na wyjazd

8. TRENING KULINARNY

- o Nauka odpowiedniego mycia naczyń, obsługa zmywarki przemysłowej, segregacja naczyń w poszczególnych szafkach, prace porządkowe w pomieszczeniach kuchennych.
- o Przygotowanie zapiekank na chlebie z serem żółtym(czynności wykonywane: krojenie wędliny, cebuli podsmażanie z kukurydzą, tarcie sera żółtego, ułożenie produktów na kromkach chleba, zapieczenie, podanie z ketchupem.
- o Wykonanie zup kremowych: pieczarkowej, serowej, z groszku konserwowego; poznanie zasad przygotowania i odpowiedniego przyprawienia, podanie zup z grzankami.
- o Smażenie placków ziemniaczanych(obieranie, potarcie ziemniaków, wykonanie ciasta ziemniaczanego według przepisu, smażenie na oleju, podanie z cukrem lub konfiturą.

11. WARSZTATY EKOLOGICZNO - TECHNICZNE

- o Ozdoby okienne –prace wykonane z zrolowanych pasków wyciętych z kolorowych gazet ,prace twórcze, powtórne wykorzystanie makulatury.
- o Kolorowe butelki- wsypywanie do butelek różnorodnych nasion, tworzenie samodzielnej kompozycji.
- o Praca pt. ”Mój pomysł na drzewo” –rękodzieło; praca płaska lub przestrzenna (w zależności od samodzielnego wyboru), przedstawiająca drzewo lub jego część.
- o Prace porządkowe w ogródku warzywnym; na skalniku : pielenie, spulchnianie ziemi, przerywanie roślin, sadzenie nowych gatunków, sadzenie sadzonek wybranych ziół.

12. ZAJĘCIA TEATRALNO – MUZYCZNE

- o Wykonanie serii prac plastycznych „Cztery żywioły”(przed przystąpieniem do prac pogadanka na temat żywiołów, wybór najbardziej pasującej techniki, przygotowanie potrzebnych materiałów, wykonanie projektu pracy).

10. ZAJĘCIA TEATRALNO - MUZYCZNE

Zajęcia literackie - Tworzenie wiersza rymowanego.

- o Przedstawienie rodzajów rymów.
- o Ćwiczenia, zabawa z poznanymi rymami.
- o Na podstawie poznanych rymów stworzenie własnego wiersza.
- o Nauka poprawnej recytacji wcześniej napisanego wiersza.

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o Udział w Powiatowym Przeglądzie Piosenki Religijnej w Swarzędzu
- o Udział w Powiatowych Igrzyskach Sprawnych Inaczej – Gruszczyn
- o Spacery i rajdy (piesze i rowerowe) po terenie Wielkopolskiego Parku Narodowego

SIERPIEŃ

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Analiza sytuacji społecznych i zachowań uczestników zdarzeń.
- b. Pomaganie i korzystanie z pomocy innych osób.
- c. Rozwiązywanie konfliktów.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie, instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne -
 - o Posługiwanie się kalendarzem (kolejność miesięcy, numeracja rzymska miesięcy, poprawny zapis daty).
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze:
 - o Rozwijanie umiejętności efektywnego wykorzystania czasu wolnego, rozwijanie twórczych zainteresowań podopiecznych
 - o Rozwijanie świadomości właściwego korzystania ze środków masowego przekazu.
 - o Budowanie poczucia odpowiedzialności za własny rozwój - promocja zdrowia.
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Kontynuacja Prezentacji pt. „Wspomnienia” w Programie Power Point.

- o Wyszukanie odpowiedniej muzyki oraz dołączenie do poszczególnych sekwencji prezentacji.
- o Ułożenie prezentacji w całość, wniesienie poprawek, korekt. Zgranie prezentacji na płytę cd, dvd.

przebiegu ostatniego pół roku.

- Kontynuowanie tematu w programie Power Point. Wybranie zdjęć i umieszczanie w poszczególnych slajdach.
- Sporządzenie do każdego slajdu krótkiego opisu sytuacyjnego, anegdoty, refleksji na temat wydarzenia, pobytu, spaceru.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- „Zdjęcia” - pogadanka o przezroczystych materiałach plastycznych takich jak szkło czy pleksi. Wybieramy temat „i próbujemy odwzorować je malując na płycie pleksi. Używając farb do szkła malujemy na płycie pleksi.
- „Łąka” - używamy wysuszone płatki kwiatów i papier kolorowy - próbujemy stworzyć letni collage
- „Letnia kompozycja” - na kartonowej podkładce rozprowadzamy masę solną, następnie lekko wciskamy wysuszone płatki kwiatowe, listki, piasek, kamyki itd.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

„Kwiaty z krepy”

- rozmowa na temat kwiatów (rodzaje, nazwy, wygląd)
- krzyżówka ze znajomości kwiatów
- przygotowanie stanowiska pracy i materiałów
- tworzenie kwiatów z krepy
- układanie kompozycji kwiatów w wazonie

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- „Korale z glinki” - z gliny formujemy korale, suszymy, wypalamy i malujemy farbami do ceramiki; nawlekamy je na rzemyk
- „Gromadzimy skarby” - przy okazji spacerów staramy się zbierać naturalne elementy jak na przykład korzenie czy kamienie do wykonania późniejszych prac przestrzennych.
- „Kapelusz” - ze starego kapelusza słomkowego, przy pomocy ozdób i tkaniny próbujemy stworzyć kapelusz w innym stylu.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Planowanie budżetu domowego”

- codzienne zakupy (ceny podstawowych produktów spożywczych takich jak: chleb, bułka, mleko, cukier itp.)
- planowanie miesięcznych wydatków mając do dyspozycji określoną kwotę np. 400 zł
- umiejętność dokonywanie zakupów, porównanie cen
- nauka oszczędzania

8. TRENING KULINARNY

- Kształcenie umiejętności przygotowania dań gotowych(z paczki, puszki) wymagających jedynie podgrzania(zwrócenie uwagi na odpowiednią temperaturę płyty grzewczej, ażeby nie dopuścić do przypalenia potrawy, częstego mieszania dania).
- Wykonanie zup(pomidorowa, fasolowa, kalafiorowa, krupnik) z wykorzystaniem warzyw mrożonych(kalafior, fasolka, brokuły, brukselka), surowych(tj. marchew, ziemniaki, pietruszka, seler, por, cebula); praca w oparciu o przepis, nauka przyprawiania potrawy.
- Przygotowanie sałatki z przyprawą gyros z wykorzystaniem: sałaty lodowej, kapusty pekińskiej, piersi kurczaka, ogórka surowego i konserwowego, kukurydzy.

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Wykonanie ozdób wiszących z elementów wyciętych ze zużytych , plastikowych butelek- praca pt.„Coś z niczego”.
- Produkcja świec ozdobnych z wykorzystaniem elementów przyrodniczych(nasion, muszli, gałązek, cynamonu, kamyków itp.) poznanie poszczególnych etapów odlewania(instruktaż filmowy, porady książkowe, pomysły na wydrukach ksero, zdjęcia).
- Zajęcia w plenerze- wykonanie obrazu dowolną wybraną techniką(farby ,pastele, ołówki, węgiel, kredki ołówkowe); praca pt.„Piękno przeniesione na papier”.

Zajęcia literackie - Tworzenie wiersza rymowanego.

- o Przedstawienie rodzajów rymów.
- o Ćwiczenia, zabawa z poznanymi rymami.
- o Na podstawie poznanych rymów stworzenie własnego wiersza.
- o Nauka poprawnej recytacji wcześniej napisanego wiersza.

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o spacer i rajdy (piesze i rowerowe) po terenie Wielkopolskiego Parku Narodowego
- o wyjazd na obóz sportowo – rehabilitacyjny – wspólnie z uczniami Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Mosinie

WRZESIEŃ

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Zabawy z elementami socjoterapii na każdych zajęciach.
- b. Ćwiczenia w autoprezentacji.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne -
 - o Wyszczególnienie i odczytywanie daty ze zrozumieniem wydrukowanej na dokumentach urzędowych.
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze:
 - o Budowanie wzajemnego zaufania w grupie
 - o Wdrażanie do większej samodzielności i właściwego dokonywania wyboru.
 - o Kształtowanie pozytywnych zmian w rozwoju
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Zadania praktyczne z aparatem cyfrowym, kamerą, sprzętem nagłaśniającym, komputerem, dotyczące cyklicznej imprezy pt. „Malta Strong”.

- Zapoznanie się z obsługą projektora.
- Wyświetlenie prezentacji.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- „Z naturą za pan brat” - pogadanka o naturalnych materiałach, które nas otaczają takich jak kamienie, kasztany, liście, korzenie, piasek itd. Szukanie ich w plenerze; obróbka ich i stworzenie przestrzennej pracy.
- „Wspominamy” - wykonanie zdjęć (np. przy okazji wyjazdu integracyjnego), opracowanie ich i wyeksponowanie najlepszych w pracowni. Swobodna rozmowa o nich.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

Zajęcia w plenerze

- przygotowanie dużego arkusza papieru i ołówka
- wyjście na polanę
- rozmowa na temat otaczającej nas przyrody w okresie letnim
- wybór krajobrazu
- naszkicowanie wybranego pejzażu na papier

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- „Gipsowe odlewy” - urabiamy gips według przepisu, wlewamy do gotowych form, wyrównujemy, wyciągamy, obrabiamy papierem ściernym i ewentualnie malujemy.
- „Serwetka” - wykonujemy serwetkę - наносimy wzór na płótno i wyszywamy stosując ścieg krzyżkowy

7. TRENING BUDŻETOWY

- „Planowanie wydatków podczas pobytu na obozie sportowo – rekreacyjnym”
- rozmowa na temat wydatków pieniężnych w trakcie obozu
- umiejętność dokonywania zakupów typu upominki, pamiątki-porównywanie cen
- umiejętność planowania wydatków i gospodarowania własnymi pieniędzmi (zakup - lodów, gofrów, deserów)

8. TRENING KULINARNY

- Wykonanie chłodników letnich(zastosowanie odpowiednich warzyw, pokrojenie ich w określony sposób, zastosowanie się do przepisu, przyprawienie).
- Przygotowanie zup owocowych z wykorzystaniem wiśni, malin innych owoców; zagęszczanie ich za pomocą kisielu, doprawienie odpowiednią ilością cukru, zabielenie śmietaną.
- Gotowanie kompotów z dostępnych owoców sezonowych: jabłka, maliny, wiśnie itp.
- Zaprawy na zimę: przygotowanie dżemów, kompotów z dostępnych owoców; przekazanie zasad wykonania przetworów i zabezpieczenie ich przed zepsuciem (dokładne mycie owoców, odpowiednie ich przygotowanie, wyparzenie słoików i wieczek).

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Wyjazd na obóz sportowo – rekreacyjny do Darłówka- organizowanie wspólnych spacerów, wycieczek, wyjść na basen znajdujący się na terenie tej miejscowości, ognisk, potańcówek, zawodów sportowych(rywalizacja drużynowa-spartakiada , siatkówka, tenis stołowy, rzutki itp.).
- Wykonanie prac ozdobnych pt. „Wspomnienia z wakacji” z wykorzystaniem muszelek, piasku, drewna gipsu, mas plastycznych i innych materiałów przyrodniczych.
- Zajęcia przedstawiające naturalne sposoby barwienia kartki papierowej, wykorzystanie przygotowanych arkuszy podczas wykonywania kartek okolicznościowych, albumów do zdjęć i innych prac plastycznych.

10. ZAJĘCIA LITERACKO - MUZYCZNE

- o nazw, wyglądu poszczególnych nasion.
- o Spacery, wycieczki do lasu na grzybobranie z atlasem, nad Wartę, wycieczki rowerowe (zbieranie materiałów przyrodniczych, które wykorzystane zostaną do prac), nauka jazdy na rolkach, dokumentacja zdjęciowa zwiedzonych okolic; Zachęcanie do spędzania zdrowo wolnego czasu na świeżym powietrzu.
- o Przygotowania do zawodów siłowych „Malta Strong”: pokaz konkurencji sportowych, organizacja poszczególnych stanowisk, przygotowanie rekwizytów itp.
- o Przeprowadzenie akcji zimowe dokarmianie zwierząt zbiórka kasztanów, żołądki; przewiezienie zebranych zbiorów do najbliższej leśniczówki.
- o Dożynki-pogadanki tematyczne

10. ZAJĘCIA LITERACKO - MUZYCZNE

- o Zajęcia literackie - Ćwiczenia ze słowem i obrazem, przedmiotem.
- o Wybranie z uczestnikami obrazów, zdjęć sytuacyjnych lub np. pejzażu, w którym zawarty jest wiele szczegółów. Zadaniem Uczestników jest opisanie obrazu w jak najbardziej dokładny sposób.
- o Wyszukanie zdjęć ze wspólnych imprez, wyjazdów, dyskoteki, wakacji spotkań. Zadaniem uczestników jest opisanie własnych refleksji, przeżyć na temat danego zdjęcia.
- o Wybranie rozmaitych przedmiotów (np. klawiatury do komputera). Zadaniem uczestników jest opisanie poprzez obserwację, w szczegółowy sposób danego przedmiotu.
- o Zrobienie okolicznościowego plakatu na imprezę, w którym nacisk literacko jest współzależne od grafiki.

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o Spacery i rajdy (piesze i rowerowe) po terenie Wielkopolskiego Parku Narodowego – wspólnie z uczniami Gimnazjum nr 2 w Puszczykowie
- o Udział w Mitingu „Barierom Stop” organizowanym przez DPS w Lisówkach
- o „Malta Strong” – impreza sportowo – rekreacyjna od ośmiu lat organizowana przez naszą placówkę w Puszczykowie (z udziałem ok. 100 niepełnosprawnych osób)

PAŹDZIERNIK

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

- a. Trening zachowań społecznych (przedstawianie się, dziękowanie, wzorce zachowań w urzędach, restauracjach i innych miejscach publicznych itp.)
- b. Trening słuchania i rozumienia innych ludzi.
- c. Treningi zachowań w sytuacjach rzeczywistych.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne -
 - o Treningi procesów poznawczych : percepcja, uwaga
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze: *trening umiejętności społecznych i interpersonalnych* :
 - o nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów społecznych,
 - o aktywność i odpowiedzialność,
 - o motywowanie do funkcjonowania w oparciu o własne możliwości,
 - o kształcenie umiejętności współpracy i komunikowania się w grupie na zasadach otwartości, partnerstwa i wzajemności
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

- Przygotowanie sprzętu nagłaśniającego do prowadzenia imprezy „Malta Strong”
- Zrobienie dokumentacji zdjęciowej z imprezy.
- Umiejętne zarejestrowanie istotnych wydarzeń kamerą.
- Zgranie dokumentacji (zdjęć, filmów) na komputer.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- „Na płótnie malowane” - zapoznanie się z materiałami potrzebnymi do wykonania obrazu na płótnie farbami olejnymi; przygotowanie tychże materiałów i wykonanie pracy. Wspólne oprawienie jej i wyeksponowanie w pracowni, a później na wystawie.
- „Jesień już...” - na kartonowej podkładce rozprowadzamy masę solną, następnie lekko wciskamy wysuszone liście i ozdabiamy różnymi ziarenkami np. słonecznika. Uzyskujemy jesienną kompozycję.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

- „Wspomnienia z wakacji” - rysowanie na papierze ściernym
- Rozmowa na temat wyjazdu nad morze - wspomnienia
 - przygotowanie stanowiska pracy i potrzebnych materiałów
 - przelanie wspomnień na papier ścierny przy użyciu kredek woskowych (np. plaża, molo, latarnia morska)
 - umiejętność dobierania kredek o barwach kontrastowych, aby podkreślić dynamiczność papieru ściernego

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- „Serwetki” (c.d.) - wykonujemy małe serwetki wyszyte muliną. Docinamy odpowiednio materiał, rysujemy na nim wzór, zakładamy radełko i wyszywamy wybranym wcześniej ścięgiem.
- Ćwiczenie zaradności. Zapoznajemy się z różnymi ścięgami.
- „Styropianowe cuda” - wykonujemy ozdoby styropianowe. Wycinamy wzór i powielamy go, malujemy farbą i posypujemy brokatem. Na koniec zabezpieczamy lakierem.

7. TRENING BUDŻETOWY

- „Umiejętność dokonywania określonych zakupów”
- pogadanka na temat promocji cenowych (różnorodność artykułów, większe kwoty pieniężne np. umeblowanie pokoju)
 - zadawanie pytań „czy rozsądnie wydajemy nasze pieniądze?”
 - ćwiczenia w planowaniu większych wydatków:
 - wybór artykułów z folderów promocyjnych z określonych sklepów
 - sumowanie wartości wybranych artykułów

8. TRENING KULINARNY

- Przygotowanie fasolki po bretońsku(zapoznanie się z przepisem dania, przyniesienie określonych składników, pokrojenie ich w odpowiedni sposób, zasmażenie, ugotowani z zachowaniem kolejności, doprawienie.
- Wykonanie dań z wykorzystaniem kaszy np. klopsy z kaszy wegetariańskie z sosem pieczarkowym, kasza z gulaszem itp.; przeglądanie książek kulinarnych, wyszukiwanie dań z kaszą.
- Tworzenie zeszytu z naszymi przepisami, wpisywanie spostrzeżeń, porad, wartości odżywczych stosowanych produktów.
- Zorganizowanie grilla : przygotowanie szaszłyków z kiełbasy, papryki, ogórka i cebuli, przygotowanie ziemniaków w folii aluminiowej do zapieczenia, wykonanie sosu majonezowo-czosnkowego; przygotowanie ogrodu :wystawienie i nakrycie stołów, krzesel , przeliczenie naczyń i szklanek.

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Tworzenie prac płaskich z wykorzystaniem różnorodnych nasion, piasku, soli; utrwalanie kształtu,

- o Prace porządkowe na terenie wokół placówki: zmiatanie liści, przekopywanie kompostownika, zagrabianie, koszenie trawnika, przycinanie krzewów ozdobnych.
- o „Złota jesień”- wykonanie obrazów malowanych farbami; samodzielny projekt lub w oparciu o pracę namalowaną przez innego artystę(odwzorowanie).
- o Dyniowe świeczniki- inwencja twórcza, wycinanie wzorów pod nadzorem opiekuna, wyciąganie pestek(przygotowanie ich do suszenia).

10. WARSZTATY TEATRALNO – MUZYCZNE

Zajęcia teatralne - Mowa ciała.

- o Wykład z zasad interpretacji komunikatów niewerbalnych. (postawa, mimika, gesty, dystans, ton). Zapoznanie uczestników z formą gry aktorskiej jaka jest Pantomima. Zaprezentowanie ciekawych przykładów.
- o Ćwiczenia postawy ciała
- o Ćwiczenia mimiki twarzy
- o Ćwiczenia gestu
- o Stworzenie pewnej historyjki i odegranie przez uczestników sceny w formie pantomimy.

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o Udział w Powiatowym Turnieju Bocci w Dopiewie organizowanym przez WTZ „Promyk” w Dopiewcu

LISTOPAD

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

1. Elementy treningu asertywności:
 - o rozróżnianie zachowań asertywnych od agresywnych i uległych
 - o ćwiczenia w formułowaniu komunikatów
 - o skuteczne odmawianie (proste techniki)
 - o wyrażanie potrzeb z poszanowaniem praw innych ludzi

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie instruowanie
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne - Treningi procesów poznawczych :
 - o pamięć
 - o myślenie
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze: Trening umiejętności spędzania wolnego czasu obejmujący:
 - o rozwijanie zainteresowań, lektura czasopism i książek, a także wybrane audycje radiowe, telewizyjne i filmowe,
 - o rozwijanie umiejętności korzystania z takich form spędzania wolnego czasu jak: turystyka, działalność rekreacyjna, udział w imprezach kulinarnych, sportowych, towarzyskich
 - o motywowanie do wychodzenia na zewnątrz domu (kinó, teatr, muzeum).
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Zajęcia z aparatem cyfrowym. Stworzenie zdjęć plenerowych w odpowiedzi na temat pt. „Barwy Jesieni”.

- Zapoznanie uczestników z tematem.
- Wyruszenie z aparatem cyfrowym w plener.
- Zrobienie zdjęć w odpowiedzi na temat barw szaty jesiennej.
- Przegranie zdjęć na komputer, obróbenie zdjęć w programie AcDsee.. wydrukowanie najciekawszych zdjęć.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- „Wernisaz” - Wyjście, udział w jednym z wernisaży organizowanych w Galerii Miejskiej w Mosinie
- „Yeti” - użycie gipsu i drutu do stworzenia fantastycznej białej postaci z gór. Poznanie i materiału stosowanych materiałów
- "Jesienne stempelki" - wykonujemy stempelki. Pozbierane wcześniej liście maczamy w farbie i robimy odciski na papierze.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

„Maski na halloween”

- rozmowa na temat święta halloween
- wycinanie z arkusza papieru kształtu dyni wielkości twarzy
- malowanie wyciętych „dyni” farbami akrylowymi
- wycinanie otworów na oczy, usta, nos (umiejętność posługiwania się nożyczkami)
- przymocowanie gumki, aby maska trzymała się na głowie

6. WARSZTATY REKODZIELNICZE (hand made)

- „Coś praktycznego” - wykonanie serii użytkowych przedmiotów z drewna takich jak taca, serwetnik, podkładki pod herbatę (przyozdobienie techniką decoupage). Stworzenie kompletu z tychże elementów.
- „Papierowy witraż” - na płycie pleksi przyklejamy bezbarwnym klejem niewielkie fragmenty cienkiej bibuлки.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Jesienno – zimowe zakupy”

- rozmowa na temat zakupu potrzebnej odzieży, obuwia
- wyjście do sklepu odzieżowego i obuwniczego
- przymierzanie
- porównywanie cen poszczególnych artykułów
- szacowanie, które artykuły są dostępne dla uczestników

8. TRENING KULINARNY

- Leczo z wykorzystaniem: papryki, dyni, kielbasy, ogórka konserwowego, koncentratu pomidorowego, fasoli czerwonej.
- Wykonanie zup mlecznych z dynią, kaszką, ryżem dodatkiem będą kluseczki lub makaron (zadaniem będzie pokrojenie dyni w kostkę, doprawienie zupy, ugotowanie makaronu, ryżu, kluseczek, kaszki).
- Pogadanka na temat sposobów przechowywania żywności.
- Prace porządkowe w pomieszczeniach kuchennych: wycieranie szuflad, szafek, mycie lodówki, segregowanie przypraw i produktów.

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Wykonanie budki dla ptaków-akcja dokarmianie zwierząt zimową porą-projektowanie domku, wykorzystanie w pracy drewna, plastiku z butelek.

- o Wycinanie różnorodnych elementów ze sklejki (przed przystąpieniem do pracy przygotowanie szablonów z tektury, odrysowywanie kształtów na sklejce, nauka obsługi wyrzynarki); wycięte elementy zostaną pomalowane farbą akrylową.

10. WARSZTATY TEATRALNO – MUZYCZNE

Zajęcia teatralne - Przygotowanie przedstawienia Wigilijnego „Pięciu Aniołów w Niebie mieszkało”

- o Opracowanie scenariusza przedstawienia.
- o Podział uczestników na role.
- o Opracowanie choreografii
- o Nauka tekstu na pamięć . Zrozumienie sensu oraz fabuły przedstawienia.

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o Udział w imprezie andrzejkowej zorganizowanej przez Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Mosinie
- o Udział w V Powiatowym Przeglądzie Piosenki Osób Niepełnosprawnych „Złoty Słowik” w Dopiewcu
- o Udział w imprezie andrzejkowej - organizowanej przez Środowiskowy Dom Samopomocy w Chrzypsku Wielkim

GRUDZIEŃ

1. WARSZTATY PSYCHOEDUKACYJNE I PSYCHOPROFILAKTYCZNE

2. Profilaktyka ryzykownych zachowań w sytuacjach społecznych.
3. Projekcja filmów z zakresu profilaktyki prozdrowotnej.
4. Indywidualna pomoc psychologiczna i wsparcie w zależności od potrzeb.

2. TERAPIA PEDAGOGICZNA

- a. Prowadzenie indywidualnych rozmów z podopiecznymi wynikających z aktualnych problemów i trudności- wyjaśnianie, sugerowanie Instrukcje
- b. Nauczanie/kształtowanie dydaktyczne -
 - o Podsumowanie wiedzy dotyczącej elementarnych pojęć matematycznych
- c. Nauczanie/kształtowanie wychowawcze:
 - o udzielanie pomocy w eliminowaniu napięć psychicznych nawarstwiających się na tle niepowodzeń
 - o udzielanie porad w rozwiązywaniu trudności powstających na tle konfliktów rodzinnych,
 - o udzielanie porad i pomocy uczniom posiadającym trudności w kontaktach rówieśniczych i środowiskowych,
- d. Formy pracy: indywidualne, grupowe; metody: swobodne wypowiedzi, pogadanka, ćwiczenia, pokaz

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

3. WARSZTATY MULTIMEDIALNO – INFORMATYCZNE

Praca z Internetem

- Tworzenie własnej skrzynki pocztowej.
- Nauka wysyłania informacji drogą elektroniczną.
- Kopiowanie z internetu obrazów. Umieszczanie ściągniętych grafik w stworzonym folderze, drukowanie obrazów.
- Nauka kompresowania zdjęć, oraz danych w systemie Zip i Rar.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- „Szkice węglem” - rozmowa na temat Święta Zmarłych, wykonanie serii szkiców węglem, w tymże klimacie
- „Andrzejki” - zapoznanie się z plakatem; pokazanie najlepszych starych – rozmowa o nich i próba stworzenia plakatu na zabawę Andrzejkową.
- „Jesienna zaduma” - po wysłuchaniu j wiersza o jesieni wykonujemy wrażeniowe szkice ołówkiem

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

„Jesienny obraz”

- rozmowa na temat jesieni, zmian w przyrodzie, wymienienie plusów i minusów tej pory roku
- umiejętność szukania serwetek papierowych z motywem jesiennym
- malowanie arkusza papierowego farbą akrylową
- wklejanie serwetek na arkusz papieru klejem do deceupage
- lakierowanie powstałego jesiennego obrazu

6. WARSZTATY RĘKODZIELNICZE (hand made)

- „Przy blasku świec” - wykonanie świec; zapoznanie się z materiałami i narzędziami potrzebnymi do wykonania świec (żel, wosk pszczeli, parafina, formy do odlewów, dekorowanie)
- „Łańcuch” - wykonanie łańcuchów na choinkę z kolorowego papieru

7. TRENING BUDŻETOWY

„ Zakupy dnia codziennego”

- utrwalanie znajomości cen podstawowych produktów spożywczych: chleb, mleko, ryż, cukier
- utrwalanie znajomości jednostek miar i wag
- quiz związany ze znajomością cen produktów

8. TRENING KULINARNY

- Witaminy: jedz owoce i warzywa- pogadanka.
- Wykonanie zup: ogórkowa, kapuśniak: przygotowanie odpowiednich składników, zapoznanie się z przepisem wykonania, odpowiednie przyprawienie potrawy.
- Przygotowanie naleśników z masą serową, z farszem mięsnym: czynności wykonywane- wymieszanie ciasta, usmażenie naleśników, przygotowanie nadzienia serowego, mięsnego; zrolowanie naleśników, ponowne zapieczenie w piekarniku.
- Wykonanie placków z jabłkami, bananami i cynamonem; na początku zajęć podział ról, następnie obranie, krojenie jabłek i bananów, przygotowanie ciasta naleśnikowego, wymieszanie wszystkich składników, smażenie; wspólne nakrycie do stołu i rozłożenie porcji obiadowych.

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Pielęgnacja roślin doniczkowych znajdujących się na terenie naszego domu (podlewanie, w razie potrzeby przesadzanie, nawożenie)
- Tworzenie świeczników (wykorzystanie kawałków drewna, odlewów gipsowych).

- placówki.
- o „Choinka”- zaprojektowanie drzewka świątecznego(kolaż, wyklejanka, szkic, praca malowana farbami, kredkami, pastelami).
- o Pogadanki na temat tradycji świątecznych.
- o Wykonanie ozdób z makaronu(przed przystąpieniem do pracy przeglądanie książek związanych z tym tematem, oglądanie zdjęć wykonanych ozdób, wybieranie najciekawszych, projektowanie nowych kształtów).

10. WARSZTATY TEATRALNO – MUZYCZNE

Kontynuacja ćwiczeń przygotowawczych do występu w przedstawieniu Wigilijnym.

- o Wprowadzenie choreografii ruchowej.
- o Wprowadzenie podkładu muzycznego.
- o Ćwiczenie całego przedstawienia wraz z choreografią ruchową, podkładem muzycznym oraz z rekwizytami i scenografią.
- o Oficjalny występ przedstawienia przed publicznością uczestniczącą w cyklicznej imprezie pt. „Wieczór z Aniołami”

11. NIE JESTEŚMY SAMI - INTEGRACJA:

- o Udział w spotkaniu świątecznym zorganizowanym przez WTZ „Pomoc Maltańska” – ok. 15 grudnia
- o Udział w spotkaniu świątecznym zorganizowanym przez Ośrodek Szkolno - Wychowawczy w Mosinie (ok. 20 grudnia)
- o Organizacja „Wieczoru z Aniołami” (ok. 10 grudnia – jest to cykliczna impreza organizowana przez nasz Dom – uczestniczą w niej reprezentacje z ok. 20 wielkopolskich placówek

Zajęcia komputerowe, promocja imprezy „Wieczór z Aniołami”, dokumentacja zdjęciowa oraz relacja filmowa z imprezy:

- Opracowanie scenariusza na przedstawienie „Wieczór z Aniołami” w programie Word.
- Praca w programie Word w odpowiedzi na temat dotyczący opowieści wigilijnych.
- Przygotowanie oraz obsługiwanie nagłośnienia podczas imprezy „Wieczór z Aniołami”. Uważne filmowanie kamerą cyfrową oraz reportaż zdjęciowy z imprezy.
- Zgranie całej dokumentacji filmowej, zdjęciowej na komputer oraz zamieszczenie w wcześniej stworzonym folderze, następnie obróbka zdjęć w programie Acdsee.

4. WARSZTATY ARTYSTYCZNE

- „Anielski świat” - rozmowa o Świętach Bożego Narodzenia. Przygotowanie kolekcji aniołów, z zastosowaniem różnorodnych materiałów i ozdób.
- Przygotowujemy wystawy związanej z imprezą „Wieczór z Aniołami”: prace płaskie i przestrzenne.
- Przystrajamy salę w klimacie Świątecznym.

5. WARSZTATY PLASTYCZNE

„Kartki świąteczne”

- rozmowa na temat Świąt Bożego Narodzenia
- wycinanie elementów w kształcie choinek, gwiazdek, bałwanków za pomocą wyrzynarek
- oklejanie elementów taśmą dwustronną
- naklejanie elementów na kartkę
- umiejętność układania życzeń bożonarodzeniowych

6. WARSZTATY RĘKODZIELNICZE (hand made)

- Wykonanie ozdób świątecznych – bombek styropianowych. Użycie szpilek, wstążek, koralików, cekinów, brokatu itd.
- Wykonanie stroików Bożonarodzeniowych przy użyciu pachnących elementów takich jak gałązki świerku, laski cynamonu, anyżu, wysuszone skórki cytrusów itd.
- Wykonanie gipsowych aniołków, odlewanie razem z zawieszka z form, malowanie ich i ozdobienie brokatem.

7. TRENING BUDŻETOWY

„Świąteczne wydatki”

- zapoznanie się z cenami znaczków pocztowych i kartek świątecznych
- ustalenie kwoty, którą uczestnicy mogą przeznaczyć na prezenty
- szacowanie – jakie upminki można kupić za określoną kwotę
- wyjście do sklepu – ceny artykułów spożywczych potrzebnych do przygotowania Wigilii
- próba oszacowania kosztu kolacji wigilijnej dla 4. osobowej rodziny

8. TRENING KULINARNY

- Przygotowanie dań świątecznych(kapusta z grochem, makielki z bakaliami, barszcz z uszkami, sałatki warzywne)
- Wypiekanie ciast: jablecznik, murzynek, piernik –podczas pracy stosowanie się do przepisów, wykonywanie kolejno następujących po sobie etapów, dostosowanie odpowiedniej temperatury i czasu wypiekania.
- Pogadanka na temat tradycji świątecznych, przygotowywanych daniach w rodzinnych domach, wypiekach.
- Przeglądanie zdjęć w książkach z różnymi stylami odświeżonego nakrywania do stołu(dobierania pasującej kolorystyki, elementów ozdobnych), nauka ozdobnego składania serwetek.

9. WARSZTATY EKOLOGICZNO – TECHNICZNE

- Przygotowania do wystawy prac związanej z . „Wieczorem z Aniołami”- wykonanie rekwizytów do przedstawienia, prac o ustalonej tematyce, ekspozycji dzieł twórczych przysłanych przez inne

PROGRAM DZIAŁANOŚCI SDS W PUSZCZYKOWIE – DOM TYPU A

A. ZASADY REHABILITACJI PSYCHIATRYCZNEJ

przestrzegane w ŚDS w Puszczykowie:

I. ZASADY STOSOWANE W BEZPOŚREDNIO W KONTAKCIE Z UCZESTNIKAMI

1. Zasada partnerstwa

Polega na poszanowaniu praw i indywidualności chorego. Rehabilitacja jest prawem, a nie obowiązkiem chorego psychicznie, zatem nie może być prowadzona wbrew jego woli i bez zgody. Dlatego warunkiem rozpoczęcia rehabilitacji jest uzyskanie jego zaufania, akceptacji programu i współpracy. "O zasadzie tej muszą szczególnie pamiętać pracownicy lecznictwa psychiatrycznego przyzwyczajeni do podejmowania decyzji w imieniu chorych, często wbrew ich woli lub bez zgody w sytuacjach, w których leczenie i opieka są niezbędne, aby chronić życie i bezpieczeństwo pacjenta i jego otoczenia." Zasada partnerstwa dotyczy również sposobu odnoszenia się do pacjenta. Bardzo często w opiece nad chorym psychicznie przejawiamy współczucie i życzliwość, sumiennie i z oddaniem wykonujemy swe obowiązki, a czasami przyjmujemy wobec niego postawę nadopiekuńczą. Znacznie trudniej jest nam zachować szacunek, dążyć do podtrzymania u pacjenta poczucia godności, autonomii i pozytywnej samooceny. Stosując tę zasadę należy pamiętać, aby oddziaływania rehabilitacyjne miały charakter współpracy, a nie systemu nakazów.

2. Zasada wielostronności oddziaływań

Oznacza jednoczesne oddziaływania rehabilitacyjne w różnych sferach życia codziennego: rodzinnej, zawodowej, towarzyskiej i społecznej. Wymaga to ścisłej współpracy wielospecjalistycznego zespołu, dobrej znajomości problemów pacjenta i jego środowiska.

3. Zasada stopniowania trudności

Stosowana jest w zakresie wszystkich form oddziaływania. Wynika ze zmniejszonych zdolności adaptacyjnych większości chorych psychicznie. Realizacja tej zasady wymaga użycia różnych form pomocy dostosowanych do zmieniających się możliwości chorego. Począwszy od całkowitego zastępowania go w decyzjach, działaniach i aktywności życiowej, które bywa czasem potrzebne w ostrej fazie choroby, aż do całkowitej lub prawie całkowitej samodzielności.

4. Zasada powtarzalności oddziaływań

Odnosi się szczególnie do osób, u których proces chorobowy przebiega z okresowymi zaostrzeniami i po każdym trzeba powtórzyć nabyte już poprzednio umiejętności. U większości przewlekłych chorych rehabilitacja, a raczej jej efekty mogą być tylko częściowe i nie można osiągnąć, ani pełnego, ani trwałego powrotu do zdrowia. Stosowanie tej zasady w planowaniu rehabilitacji oszczędza zarówno pacjentowi, jego rodzinie, jak i personelowi wielu rozczarowań.

5. Zasada zgodności psychospołecznych i biologicznych metod oddziaływania

Polega na kompleksowym stosowaniu leczenia farmakologicznego i oddziaływań rehabilitacyjnych. Należy to czynić w taki sposób, aby działanie uboczne jednej ze stosowanych metod nie stanowiło przeszkody lub niebezpieczeństwa nadmiernego obciążenia przy innych metodach. I tak na przykład stopień obciążenia fizycznego w różnych formach rehabilitacji (terapia ruchem, pracą itp.)



4. **Zasada promowania dostępu do środków.**
5. **Zasada zachowania poufności i prywatności.**

Również bardzo ważna, szczególnie w pracy z psychicznie chorymi. Nikt nie lubi chwalić się chorobą umysłową ani swoją, ani bliskiej osoby. Dlatego, wszystko co dotyczy klientów, jest objęte tajemnicą zawodową.

6. **Zasada potwierdzania prawa klienta do samostanowienia.**

Nie jest może tak istotna w stosunku do osób ubezwłasnowolnionych ale już w stosunku do ich opiekunów- tak. Mają oni prawo decydować- na jakie formy pomocy się zgodzić, a na jakie nie.

7. **Zasada afirmacji indywidualności.**

Każdy człowiek ma prawo być inny od pozostałych i pracownik socjalny musi to uszanować. Utrudnia mu zadanie konieczność rozróżniania między zdrową indywidualnością klienta, a patologią chorego.

8. **Zasada zachowania obiektywizmu.**

W odróżnieniu od grup samopomocy, pracownik socjalny powinien posługiwać się nie tyle prywatną wiedzą i doświadczeniem życiowym, ile wiedzą profesjonalną, popartą badaniami i doświadczeniami naukowymi. Wiedza taka została już zweryfikowana przez niezależne źródła i uznane autorytety.

9. **Zasada kontrolowania swojego zaangażowania emocjonalnego.**

Może to być trudne zwłaszcza wobec osób agresywnych, z urojeniami i manią prześladowczą. Uważać należy także z osobami, dla których czujemy współczucie, często jesteśmy gotowi wtedy wykraczać poza ramy relacji: pracownik - klient. Problem klienta staje się wówczas naszym osobistym problemem.

B. ODDZIAŁYWANIA TERAPEUTYCZNE STOSOWANE W DOMU POMOCY MALTAŃSKIEJ

I. RODZAJE I FORMY REHABILITACJI PSYCHIATRYCZNEJ

a. Rehabilitacja lecznicza

- o Oznacza zespół działań prowadzących do możliwie najpełniejszego odzyskania sprawności psychofizycznej, utraconej wskutek choroby, a u osób, które z powodu wad wrodzonych lub nabytych we wczesnym dzieciństwie sprawności tej nie zdobyły - osiągnięcie możliwego w ich przypadku usprawnienia.

- Podstawowymi elementami rehabilitacji leczniczej są: psychoterapia, ergoterapia, nauczanie czynności codziennych, wczesna diagnoza i prognoza społeczna, farmakoterapia, pielęgnowanie, kinezyterapia.

b. Rehabilitacja społeczna

- Obejmuje zarówno proces przygotowania osoby niepełnosprawnej do aktywnego życia, jak i kształtowanie warunków i postaw otoczenia tak, aby umożliwić jednostce pełną integrację środowiskową.

c. Rehabilitacja zawodowa

- Obejmuje poradnictwo i szkolenie zawodowe przystosowane do możliwości danej osoby i sytuacji na rynku pracy.
- Ocena zdolności do pracy jest szczególnie trudna w chorobach psychicznych.
- W ocenie zdolności do pracy należy brać pod uwagę nie tylko sprawność intelektualną i manualną, ale również poziom motywacji, nawyki, umiejętności współżycia środowiskowego, rozwiązywanie sytuacji konfliktowych.
- Brak aktywności zawodowej oraz nieumiejętność wypełniania wolnego czasu mogą powodować pogorszenie społecznego funkcjonowania, połączone z utratą poczucia rzeczywistości i czasu, co może doprowadzić do nasilenia się objawów choroby.

d. Wczesna i późna rehabilitacja psychiatryczna

○ wczesna rehabilitacja psychiatryczna

- polega na zapobieganiu bierności, dążeniu do utrzymania się chorego w dotychczasowych rolach społecznych.
- Związana jest z krótkim intensywnym leczeniem chorego i obejmuje rozpoznanie społecznych problemów chorego, pomoc psychologiczną udzielaną jemu i rodzinie w rozwiązywaniu konfliktów.

○ Późna rehabilitacja psychiatryczna - stosowana jest:

- w przewlekłych zaburzeniach psychicznych,
- u osób chorych psychicznie, wielokrotnie hospitalizowanych,
- u chorych przewlekłe hospitalizowanych,
- wobec osób pozbawionych możliwości powrotu do samodzielnej egzystencji.

II. STOSOWANE METODY REHABILITACJI PSYCHIATRYCZNEJ

1. TRENINGI UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH

Niektóre choroby psychiczne, zwłaszcza przewlekłe postacie schizofrenii, powodują utratę umiejętności w różnych dziedzinach życia, co zdecydowanie obniża poziom funkcjonowania społecznego. Chorzy mają trudności w porozumiewaniu się z innymi ludźmi, nie potrafią radzić sobie w ważnych i trudnych życiowo sytuacjach np. w załatwieniu pracy, czy pobraniu z banku dużej sumy pieniędzy. Przeszają dbać o higienę osobistą i wygląd zewnętrzny, mają trudności w ubieraniu się, w przyrządzaniu posiłków, robieniu zakupów. W redukowaniu tych deficytów

wykorzystuje się treningi zachowań określane jako **treningi umiejętności społecznych**. Polegają one na uczeniu nowych zachowań osób chorujących psychicznie oraz odtwarzaniu utraconych umiejętności.

Szczególnie istotne jest tu odtwarzanie i podtrzymywanie umiejętności z zakresu: samoobsługi, dbałości o higienę i estetyczny wygląd, gospodarowania pieniędzmi, nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z ludźmi, rozwiązywania problemów. Treningi służą poprawie efektywności działania w funkcjonowaniu społecznym.

Stosujemy następujące rodzaje treningów umiejętności społecznych:

- a. Trening rozwiązywania problemów w trudnych sytuacjach międzyludzkich.
 - b. Trening podstawowych umiejętności prowadzenia rozmowy.
 - c. Trening w zakresie wyglądu zewnętrznego i higieny osobistej.
 - d. Trening kulinarny.
 - e. Trening budżetowy.
 - f. Trening techniczny.
 - g. Trening umiejętności praktycznych.
 - h. Trening umiejętności społecznych - przygotowanie do podjęcia pracy.
- Każdy z wymienionych treningów ma na celu poprawę funkcjonowania w innej dziedzinie życia, dlatego podejmowanie decyzji o tym, w którym z nich uczestnik powinien brać udział, musi być poprzedzone dokładną analizą jego deficytów, potrzeb oraz możliwości poznawczych.
 - Dla chorych mających kłopoty z utrzymaniem higieny osobistej lub przygotowaniem sobie najprostszycy posiłków, wskazany jest udział w treningach: higienicznym lub kulinarnym.
 - Dla osób już dobrze funkcjonujących, gotowych do zmierzenia się z trudniejszymi zadaniami w codziennym życiu, wskazany jest udział np. w treningu przygotowującym ich do podjęcia pracy.
 - Treningi umiejętności społecznych okazują się ważną metodą w rehabilitacji psychiatrycznej, gdyż podnoszą poziom samodzielności osób chorych psychicznie.
 - Skuteczność treningów spowodowała, że wykorzystano tę metodę również w podnoszeniu poziomu sprawności chorych psychicznie w posługiwaniu się lekami psychotropowymi.
 - Chodzi tu o zwiększenie u tych osób poziomu skrupulatności w przestrzeganiu zaleceń terapeutycznych, związanych przede wszystkim z przyjmowaniem leków. Osoby chore psychicznie bardzo często nie chcą przyjmować leków, ponieważ:
 - nie chcą przyznać się do choroby, bo przyznanie się do niej oznacza zwiększenie poczucia bezradności,
 - przeżycia psychotyczne są niekiedy zjawiskiem zgodnym z ich ego, pozytywnym i wzmacniającym,
 - nie mają dostatecznej wiedzy o objawach choroby i wpływie ich na funkcjonowanie oraz sposobach ich łagodzenia przez terapię,
 - ich rodziny są nadmiernie skoncentrowane na tym, aby pacjent skrupulatnie przestrzegał zaleceń lekarskich i odwrotnie - nie interesują się i nie angażują w

jego leczenie, albo też czują się przytłoczone ciężarem choroby i nie mają odpowiednich informacji na temat diagnozy i leczenia,

- występują uboczne objawy, utrudniające funkcjonowanie w codziennym życiu,
 - nie rozumieją skomplikowanych reguł dotyczących przyjmowania leków.
- Nieprzestrzeganie przyjmowania leków pociąga za sobą poważne następstwa w postaci nawrotów choroby. A każdy nawrót choroby powoduje u tych pacjentów regres wcześniej wyuczonych umiejętności i wtedy zachodzi konieczność powtarzania wielu oddziaływań rehabilitacyjnych. Dlatego ważne jest aby pacjent mógł aktywnie uczestniczyć we własnym leczeniu, ponieważ zwiększy to skuteczność całej terapii. A przecież terapia, to nie tylko farmakoterapia, ale również oddziaływania rehabilitacyjne.
 - Treningi umiejętności społecznych oraz trening umiejętności aktywnego udziału we własnym leczeniu farmakologicznym przeznaczone są przede wszystkim dla przewlekle chorych na schizofrenię, ale również dla osób z zaburzeniami psychicznymi, wymagających długotrwałej terapii. Prowadzone są według klasycznych zasad terapii behawioralnej, polegających na systematycznym uczeniu, w jasno określonym celu, z użyciem prostych instrukcji, wzmocnień pozytywnych i modelowania, poprzez odgrywanie ról, powtarzanie zachowań, stawianie i wykonywanie "zadań domowych". Stanowią bardzo ważną metodę w oddziaływaniach rehabilitacyjnych, ponieważ podnoszą poziom samodzielności chorych psychicznie, a tym samym poprawiają ich funkcjonowanie społeczne.

2. TERAPIA ZAJĘCIOWA

a. terapia przez prace

- jedna z najstarszych metod oddziaływania stosowanych w psychiatrii.
- Polega na wykorzystaniu pracy jako metody leczenia i rehabilitacji chorych psychicznie.
- W życiu każdego człowieka praca odgrywa znaczną rolę, ponieważ zaspakaja jego potrzeby emocjonalne i społeczne, modyfikuje osobowość, kształtuje prawidłowe postawy społeczne.
- Poprzez pracę człowiek kontaktuje się z otoczeniem, uczy się współżycia w grupie, współpracy, lojalności, koleżeństwa, wyraża siebie i swoje aspiracje, dążenia.
- Choroba lub zła adaptacja do środowiska mogą zaburzyć naturalną potrzebę aktywności.
- Brak zdolności i chęci do pracy jest objawem patologicznym, charakterystycznym dla niektórych chorób psychicznych.

- Rehabilitacyjne walory pracy polegają głównie na odtwarzaniu zdolności do udziału w życiu społecznym, celowej aktywności, zainteresowań, potrzeby pełnienia ról społecznych.
- W zależności od rodzaju schorzenia oraz aktualnego stanu psychicznego pacjenta, należy dobierać najwłaściwszy rodzaj pracy.
- Dla chorych z najgłębszymi zaburzeniami najbardziej odpowiednie będzie wykonywanie najprostszych czynności, takich jak: dbanie o higienę, ubiór, porządek na stoliku przyłóżkowym.
- Dla chorych agresywnych, niespokojnych należy dobrać zajęcia przy wykonywaniu których będą mogli wyładować napięcie przez pokonywanie oporu materiału, czyli np. rzeźba w drewnie, praca w metalu.
- Dla chorych depresyjnych, zahamowanych ruchowo i emocjonalnie, najwłaściwsze będą zajęcia pozwalające na powtarzanie tych samych czynności, rytmiczne, nie zmuszające do aktywnego kontaktu z otoczeniem np. tkactwo, dziewiarstwo.
- Zajęcia proponowane chorym pobudzonym powinny być urozmaicone, ciekawe, wymagające ruchu, pobudzające do rywalizacji.
- Pacjenci, którzy łatwo męczą się fizycznie lub psychicznie powinni pracować po kilkanaście minut, a następnie należy dać im przerwę na odpoczynek, krótki spacer lub zaproponować inny rodzaj zajęcia.
- Przeszkodą w podejmowaniu aktywności przez pacjentów mogą być niektóre uboczne skutki działania leków psychotropowych np. senność, sztywność ruchów, niepokój ruchowy. Podanie środków korygujących lub zmiana leku usunie objawy utrudniające pracę choremu.
- Ergoterapia może stanowić wstępną rehabilitację zawodową i wtedy jej głównym zadaniem będzie wyuczenie punktualności, umiejętności współdziałania, wykonywania poleceń, pokonywania trudności.
- W aktywizowaniu chorych poprzez pracę należy pamiętać, aby nie angażować ich w zbyt ciężkie, monotonne, nie dające satysfakcji zajęcia, bez uwzględnienia ich możliwości i zainteresowań, gdyż może to prowadzić do powstawania lub pogłębiania objawów instytucjonalizmu.

b. terapia ruchem

- Terapia ruchem stosowana jest w formie ćwiczeń ogólnie usprawniających, zajęć sportowych, ćwiczeń relaksacyjno-koncentrujących.

- Sprzyja osiągnięci poprawy pracy narządów wewnętrznych, wzmocnieniu układu mięśniowego, odprężeniu nerwowemu.
- Ułatwia kontakty z ludźmi przez towarzyszące grupowej aktywności ruchowej żywienie.
- Pośrednio wpływa na poprawę nastroju, zwiększenie poczucia bezpieczeństwa, podniesienie samooceny oraz dążenia do rywalizacji.
- Brak aktywności powoduje zmniejszenie wydolności fizycznej chorego - ruch może zapobiegać dalszemu jej upośledzeniu.
- Może usprawniać często ograniczone u chorych psychicznie, przekazywanie informacji za pomocą gestu, mimiki, postawy ciała.
- Opracowując program zajęć ruchowych należy uwzględnić rodzaj zaburzeń psychicznych, wiek, stan somatyczny i towarzyszące choroby somatyczne, rodzaj, dawkę i uboczne działanie leków psychotropowych.
- Zajęcia ruchowe proponowane pacjentom zahamowanym, spowolnionym powinny mieć charakter aktywizujący, natomiast pacjentom pobudzonym psycho-ruchowo powinny stwarzać możliwość wyładowania wzmożonego napędu.

c. terapia przez sztukę

- Jednym z podstawowych celów „twórczości artystycznej” jest zapoznanie uczestników z możliwościami wyrażania emocji przez sztukę. Jest to szczególnie ważne dla tych osób, których ograniczone zdolności językowe nie pozwalają na relacjonowanie innym swoich przeżyć. Sztuka może pomóc im w lepszym poznaniu i określeniu siebie i swoich emocji, a także stać się głównym środkiem ekspresji emocjonalnej. Nawet w nieudolnym obrazku można zawrzeć różne aspekty indywidualnego doświadczenia emocjonalnego (takiej możliwości nie daje słowo). Sztuka pozwala również wyrazić to, na co często zwyczajnie brakuje słów.
- W większości zajęć mogą uczestniczyć osoby niezależnie od wieku i nasilenia zaburzeń emocjonalnych. Każda z nich może być włączona do zajęć, korzystać i cieszyć się nimi na swoim własnym poziomie. Ważne jest jej uczestnictwo w procesie twórczej aktywności – to, że coś rozpoczyna i kończy. Nie oceniamy wartości artystycznej wytworów, nie podlegają one żadnym zewnętrznym standardom (ładnie – brzydko, dobrze – źle, interesująco – nudno itp.).
- Zajęcia należy planować tak, aby w trakcie pracy każdy uczestnik miał możliwość :
 - Wyrażenia swoich potrzeb, emocji i różnych konfliktów

- Opowiedzenia o tym, co spotkało go w różnych sytuacjach
 - Nawiązania niewerbalnego kontaktu z terapeutą, kolegami
 - Współpracy i współuczestniczenia w aktywności grupy
 - Samodzielnego podejmowania decyzji i eksperymentowania
 - Odreagowania i relaksu
- Terapia przez sztukę może dostarczyć uczestnikom środków pozwalających poznać, uporządkować, wyrazić i zrozumieć własne emocje, odreagować w społecznie akceptowany sposób nadmierne napięcie emocjonalne, a także „upostaciować” dominujący nastrój. Może stanowić dla nich szansę nie tylko rozwoju bardziej złożonego doświadczenia świata i siebie w tym świecie, ale prowokuje przede wszystkim o samodzielnego wysiłku i stabilizuje uwagę na jego efektach.
- Istnieje związek pomiędzy funkcjonowaniem społecznym niepełnosprawnych, a różnymi zachowaniami podczas malowania i rysowania. Wiele z nich podczas społecznych interakcji używa różnych strategii terytorialnych po to, aby określić granice własnego ja. Podczas malowania może się to łączyć z preferowaniem centrum lub peryferii kartki papieru. Sposób zagospodarowania przestrzeni i organizacja przestrzenna wytworu często dostarczają cennych informacji o potrzebach emocjonalnych *autora*. Stosunek do granic kartki odzwierciedla sposób, w jaki odnosi się on do fizycznych i przestrzennych aspektów świata zewnętrznego podczas prób osiągnięcia stosunkowo stabilnego stanu psychicznego.



PROGRAM DZIAŁANOŚCI SDS W PUSZCZYKOWIE – DOM TYPU B

1. PODSTAWY REWALIDACJI DOROSŁYCH OSÓB Z NIEPELNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU GŁĘBSZYM

- Jedną z bardzo ważnych reguł wychowania i kształcenia osób z upośledzeniem umysłowym w stopniu głębszym jest ich wszechstronna rewalidacja. Obraz kliniczny upośledzenia umysłowego jest niezwykle zróżnicowany, co determinuje rodzaj i zakres specjalnych potrzeb rozwojowych osób tym upośledzeniem dotkniętych. Zjawisko upośledzenia umysłowego zawiera się – zgodnie z powszechnie obowiązującą klasyfikacją w 4 stopniach. Dla każdego stopnia upośledzenia umysłowego charakterystyczne są inne potencjały rozwojowe, szczególne możliwości i ograniczenia w uczeniu się i funkcjonowaniu.
- Współczesna medycyna coraz bardziej zwiększa szanse na przeżycie i leczenie osób z poważnymi uszkodzeniami mózgu, coraz nowsze odkrycia praw rozwoju i uczenia się osób z upośledzeniem umysłowym jak również niezwykle bogata w ostatnich latach oferta metod pedagogicznych w pracy z tymi osobami napawają uzasadnionym optymizmem w zakresie ich usprawniania, ogólnego rozwoju.
- Mimo wielu jednak osiągnięć współczesnej wiedzy medycznej, psychologicznej, pedagogicznej, sytuacja społeczna osób z upośledzeniem umysłowym i ich rodzin nadal nie jest korzystna
- Deklaracja Warszawska przyjęta podczas Międzynarodowej Konferencji w dniu 3 września 1995 roku w Warszawie podkreśla, że osoby z upośledzeniem umysłowym stanowią „grupę obywateli, znajdujących się w szczególnie trudnej sytuacji, nie tylko z racji swojego upośledzenia – ale i ze względu na niedoskonałe prawo i dyskryminację w życiu codziennym; wielu z nich jest narażonych na nadużycia, zaniedbanie i poniżające traktowanie. Tysiące ludzi z upośledzeniem umysłowym nadal żyje w uwłaczających warunkach i jest pozbawionych rehabilitacji i nauczania. Wielu jest całkowicie odizolowanych od normalnego życia, z niewielkimi bądź żadnymi szansami na powrót do społeczeństwa”
- W świetle Międzynarodowego Paktu Praw Osobistych i Politycznych (1996), Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności (1950) i Konwencji o Prawach Dziecka (1989), osoby z upośledzeniem umysłowym, tak jak wszyscy inni obywatele mają prawo m.in. do : poszanowania życia prywatnego i rodzinnego, do odpowiedniego poziomu życia i do zabezpieczenia społecznego, do opieki medycznej, do kształcenia się, do ochrony prawnej itp. Równocześnie zakazuje się dyskryminacji osób z upośledzeniem umysłowym, np. w dostępie do pracy, torturowania i innych form niehumanitarnego lub poniżającego traktowania, np. karania.
- Analizując sytuację życiową osób z upośledzeniem umysłowym wyraźnie zaznacza się dysproporcja między propozycjami skierowanymi do dzieci, a ofertą skierowaną dla młodzieży po 16 roku życia oraz dla dorosłych.

- W ostatnich latach coraz lepsza jest sytuacja dzieci i młodzieży w wieku przedszkolnym i szkolnym (oraz więcej istnieje placówek przedszkolnych, szkolnych ośrodków adaptacyjnych, ośrodków rehabilitacyjnych, itd.) natomiast coraz trudniejsza jest sytuacja życiowa absolwentów tych placówek dla których brak jest pracy i dalszej zorganizowanej opieki pedagogicznej oraz terapeutycznej.
- Młodzież i dorośli z niepełnosprawnością umysłową, zwłaszcza głębszego stopnia spędzają czas na ogół beczynnie, co nie sprzyja ani rozwojowi sprawności, ani podtrzymywaniu nabytych wcześniej w czasie nauki kompetencji. Wręcz przeciwnie, osoby te często, wskutek beczynności, cofają się w rozwoju. Taka sytuacja nie jest korzystna psychologicznie (z punktu widzenia wąsko pojętej socjalizacji) dla osób z upośledzeniem umysłowym czy też dla ich rodzin. Główne konsekwencje takiego stanu rzeczy to : ograniczenie możliwości dalszego rozwoju, stopniowe wypadanie wyuczonych wcześniej umiejętności na skutek braku systematycznego treningu i ćwiczeń podtrzymujących.
- Frustracja poszczególnych potrzeb psychologicznych na skutek niemożliwości „sprawdzenia się” w życiu, np. zarobkowania, przejawianiu wielu wyuczonych kompetencji społecznych itd.
- Młodzież i osoby dorosłe z upośledzeniem umysłowym nie stanowią na ogół grupy ludzi szczęśliwych, samo realizujących się na miarę swoich możliwości. Wręcz przeciwnie – stanowią bardzo często grupę sfrustrowanych, biernych psychofizycznie osób, które stanowią obciążenie psychiczne, fizyczne i dla rodziny, szczególnie rodziców. Z uwagi na fakt, że nie są grupą atrakcyjną społecznie ich udział w życiu grupy (tak rodzinnej jak i lokalnej) jest znikomy. Generalnie los młodzieży z upośledzeniem umysłowym nie jest dobry.
- Zaakcentować należy fakt nazbyt częstego jeszcze infantylizowania młodzieży i dorosłych z upośledzeniem umysłowym. Traktowanie tych osób jako dzieci, wynikającego na ogół z pokutującego wśród nieprofesjonalistów przekonania, że osoby te z uwagi na niepełnosprawność umysłową zawsze pozostaną dziećmi, jest zjawiskiem ze wszech miar błędnym i szkodliwym ! Prowadzi to do zaniżania wymagań stawianych tym osobom, a więc ograniczania w pełnieniu ról zgodnych z wiekiem. Powoduje to również stawianie przed nimi zadań o charakterze dziecięcym, a jeżeli dodać do tego częste używanie zdrobnień w rozmowach to kształcony obraz młodzieży i dorosłych w oczach społeczeństwa jest poniżający i ośmieszający ich.
- Trzeba więc podkreślić, że osoby z upośledzeniem umysłowym w wieku młodzieńczym i dorosłym rzeczywiście w zachowaniu pozostaną dziećmi, jeśli nie będą uczone dorosłości.
- Młodzież i dorośli, o których mowa, funkcjonują, w zależności od stopnia upośledzenia) na poziomie intelektualnym odpowiadającym rozwojowi dziecka np. sześciolatniego, lecz pod względem doświadczeń społecznych, pod względem emocjonalnym i biologicznym są przecież ludźmi dużo starszymi.
- Podstawowym celem socjalizacji i wszechstronnego usprawniania jest kształtowanie postaw i zachowań na miarę wieku, zwłaszcza biologicznego i społecznego.
- Liczne badania psychologiczne potwierdzają przecież od kilkadziesiątu już lat, że wiek społeczny osób z upośledzeniem umysłowym jest na ogół wyższy od wieku

intelektualnego. Dlatego też wszelkie zadania stawiane tym osobom winny być proste, na miarę możliwości intelektualnych (rozumienia) być może dużo wcześniejszego rozwoju (np. kilkuletniego dziecka), natomiast równocześnie powinny uwzględniać wiek biologiczny i społeczny.

- Jeżeli oczekujemy więc od młodzieży z upośledzeniem umysłowym, że nauczy się grać w karty to uczmy gry o prostych regułach (podobnych do gry np. w „Czarnego Piotrusia”) lecz na materiale dla dorosłych (karty używane przez osoby dorosłe).
- Jeśli chcemy nauczyć posługiwania się sztuczkami, nie używajmy zestawów plastikowych i zabawek dziecięcych.
- Należy uczyć młodzież i dorosłych manier typowo dorosłych, zwracać się do nich możliwie często (zwłaszcza w sytuacjach oficjalnych) per pani i per pan, a więc zgodnie z obowiązującymi w naszym społeczeństwie normami.
- Między normami społecznymi kierowanymi w stronę osób z upośledzeniem umysłowym a rolami, jakie pełnią zachodzi ścisły związek zależnościowy.
- Wszelkie inicjatywy dotyczące zatrudniania tych osób oraz włączania ich w aktywność artystyczną, rzemieślniczą, społeczną itd. dowiodły, że tak młodzież jak i dorośli z upośledzeniem umysłowym mogą być aktywni, kompetentni i atrakcyjni w wielu dziedzinach.
- Powstające i rozwijające się warsztaty terapii zajęciowej oraz środowiskowe domy samopomocy są tego najlepszym dowodem. Młodzież i dorośli skupieni w tych placówkach nie tylko rozwijają się, kształcą swoje kompetencje i sprawności, lecz również godnie i szczęśliwie spędzają czas wolny. Wzrasta u nich poczucie wartości, stają się bardziej odpowiedzialni. Taki stan rzeczy odbija się również bardzo korzystnie na rodzicach, odciążając ich m.in. od opieki.

2. DZIAŁALNOŚĆ TERAPEUTYCZNA WOBEC OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ UMYSŁOWĄ.

- Właściwością charakterystyczną dla osób z upośledzeniem umysłowym (u wszystkich stopni tego upośledzenia) jest niejednokrotnie współwystępowanie dodatkowych sprzężeń chorobowych i często z określoną postacią kliniczną upośledzenia umysłowego, gdzie specyficzne problemy zdrowotne i rozwojowe wymagają bardzo specjalistycznego postępowania rehabilitacyjnego.
- Niektóre postacie upośledzenia umysłowego i sprzężenia chorobowe z nim współwystępujące wymagają nie tylko specjalistycznej terapii, ale również specjalnych metod kształcenia i wychowania. I tak :
 - a) **osoby z zespołem Downa**, u których obniżone napięcie mięśniowe, bardzo często występujące wady serca i krążenia krwi, nadwrażliwość na infekcje i szereg innych cech charakterystycznych dla tej postaci klinicznej, powodują konieczność uwzględnienia w pracy pewnych zasad postępowania. Najistotniejsze z nich, to :

- stosowanie trójczłonowych poleceń (z uwagi na wydłużony czas reakcji spowodowany m.in. obniżonym napięciem mięśniowym)
 - opieranie się w terapii na pozytywnych emocjach uczestnika (za pomocą odwoływania się do miłych przeżyć, doświadczeń, sukcesów celem rozbudzenia odpowiedniej motywacji do zajęć)
 - uwzględnianie w czasie rewalidacji odroczonego czasu reakcji uczestnika – nie ponaglanie go w czasie wykonywania zajęć, stosowanie częstych odpoczynków w czasie pracy (przerwy zależne od potrzeb indywidualnych), nie przetrenowywanie
- b) **osoby z autyzmem, względnie z zachowaniami typu autystycznego**, u których główne cechy to :
- zaburzenia rozwoju społecznego, szczególnie niezdolność do empatii
 - zaburzenia komunikacji (werbalnej i pozawerbalnej)
 - sztywność w zachowaniu się (przeciwstawianie się i opór w przypadku zmian, przejawianie zachowań stereotypowych i obsesyjnych). Podstawową zasadą w pracy z osobami autystycznymi powinno być bardzo indywidualne oddziaływanie terapeutyczne wykorzystujące specjalistyczne metody (dotyczące kontaktowania się i usprawniania poszczególnych funkcji)
- c) **osoby z mózgowym porażeniem dziecięcym**, u których obok obniżonej sprawności umysłowej (co nie zawsze musi towarzyszyć m.p.d.) występują zaburzenia funkcjonowania fizycznego. Główne zasady pracy terapeutycznej z tymi osobami to :
- zastosowanie określonego systemu porozumiewania się w przypadku zaburzeń mowy werbalnej względnie jej całkowitego braku (np. metoda Blissa)
 - likwidowanie barier architektonicznych i ułatwianie poruszania się, np. za pomocą specjalnych wózków
 - systematyczne stosowanie określonych ćwiczeń w ramach rehabilitacji fizycznej.
- Z uwagi na fakt, że niepełnosprawność umysłowa u części osób (zwłaszcza w przypadku głębszych stopni) nią dotkniętych spowodowana została organicznym uszkodzeniem mózgu, należy liczyć się z jego konsekwencjami m.in. możliwością występowania napadów padaczkowych. Dlatego też wobec osób z napadami padaczkowymi należy przyjąć szczególne działania ochronne., zabezpieczające w razie upadków, również stosować częstsze przerwy (nie doprowadzać do zmęczenia psychicznego lub fizycznego), szczególnie unikać sytuacji podnoszących napięcie psychiczne (zdenerwowanie, podniecenie, strach i inne silne emocje), przestrzegać systematycznego podawania określonych leków itd.
 - Osoby z niepełnosprawnością umysłową mogą być również niesprawne sensorycznie (ograniczenie słyszenia, widzenia) co wymaga bardzo specjalistycznej pomocy głównie w zakresie kontaktowania się ze światem zewnętrznym. Dodatkowym zadaniem pedagogicznym będzie w takich przypadkach uwzględnianie ćwiczeń z zakresu orientacji przestrzennej (u niewidzących lub niedowidzących), specjalnych pomocy uwzględniających poznanie przez dotyk i słuch oraz metod porozumiewania się za pomocą np. gestów, specjalnych symboli, wykorzystywanie aparatów słuchowych (w przypadku osób niesłyszących lub niedosłyszących).

- Należy również dodać, że osoby z niepełnosprawnością umysłową, zwłaszcza głębszego stopnia, posiadają bardzo często utrudnienia komunikacyjne na skutek bardzo niewyraźnej, zaburzonej, względnie niewykształconej mowy. Dlatego też porozumiewanie werbalne jest nierzadko ograniczone, czasem niemożliwe i wtedy konieczne jest stosowanie metod komunikacji pozawerbalnej (np. metoda Blissa, Makatonu, gestów).
- Ogólnie należy zaakcentować, że młodzież i dorośli z niepełnosprawnością umysłową nie stanowią grupy jednolitej pod względem potrzeb rewalidacyjnych i dlatego wymagają bardzo indywidualnego podejścia. Należy zaznaczyć, że obok pracy grupowej niezbędna jest również praca indywidualna i zindywidualizowana z uczestnikami warsztatu.
- Niektóre zajęcia terapeutyczne, które mają na celu zwłaszcza podniesienie własnej wartości, zaakceptowanie własnych ograniczeń z równoczesnym docenieniem własnych możliwości, niwelowanie niekorzystnych stanów psychicznych i zaburzonych zachowań, mogą odbywać się grupowo, inne wymagać będą oddziaływania zindywidualizowanego lub indywidualnego. Jest to aktualne w przypadku rozwiązywania intymnych problemów życiowych jednostki, podnoszenia jej sprawności fizycznej przy pomocy specjalnych ćwiczeń usprawniających, sprawności w porozumiewaniu się. Należy liczyć się z faktem, że młodzież i osoby dorosłe z niepełnosprawnością umysłową to osoby posiadające pewien bagaż doświadczeń, często negatywnych, frustrujących. To właśnie wymaga prowadzenia w ramach pracy Domu zajęć o charakterze terapeutycznym.
- W ramach zajęć terapeutycznych prowadzić należy również prowadzić zajęcia dydaktyczne celem podtrzymania umiejętności i wiadomości typowo szkolnych.

3. Zasadnicze kierunki działania rewalidacyjnego to:

- Maksymalne rozwijanie tych sił biologicznych, zadatków i cech, które są najmniej uszkodzone.
- Wzmacnianie i usprawnianie uszkodzonych sfer psychicznych lub fizycznych.
- Wyrównywanie i zastępowanie deficytów biologicznych i rozwojowych.

W odniesieniu do osób upośledzonych umysłowo termin "rewalidacja" oznacza długotrwałą działalność terapeutyczno-pedagogiczną, której zadaniem jest: -

- Zapobieganie pogłębianiu się istniejącego już niedorozwoju lub powstawaniu innych dodatkowych upośledzeń,
- Leczenie i usprawnianie elementów chorych lub zaburzonych oraz wzmacnianie osłabionych, -
- Stymulowanie i dynamizowanie ogólnego rozwoju przy wykorzystaniu własnych sił organizmu oraz korzystnych czynników środowiskowych,
- Wychowanie i nauczanie specjalne (ogólne i zawodowe), dostosowane do wieku, sprawności fizycznych i umysłowych rewalidowanego oraz zapotrzebowania społecznego, -

- Kompensowanie istniejących braków i trwałych uszkodzeń organicznych w celu podniesienia ogólnej sprawności tych osób.

4. Zasady stosowane w rewalidacji osób upośledzonych umysłowo :

- Zasada akceptacji** - w myśl, której osoba upośledzona powinna być akceptowana nie jako „osoba specjalna”, ale jako osoba, która obarczona jest większymi trudnościami rozwojowymi i z racji tej specyficznej sytuacji ma inne potrzeby oraz prawo do szczególnej opieki i pomocy. Społeczeństwo zobowiązane jest wspierać ją w rozwoju, zaś swoje wymagania dostosować do sił i możliwości danej osoby.
- Zasada pomocy** - mająca na celu pomóc uczestnikowi w aktywizacji jego sił biologicznych, w usamodzielnieniu go, w przezwyciężeniu trudności rozwojowych oraz trudności wynikających z upośledzenia. Zasada ta ukierunkowana jest także na kształtowanie właściwej atmosfery i odpowiednich warunków wychowawczych w środowisku danej osoby.
- Zasada indywidualizacji** - polegająca na dostosowaniu treści kształcących, metod, środków i organizacji rewalidacji do indywidualnych możliwości uczestnika oraz uwzględnieniu jego własnego celu terapii (uwarunkowanej przez różne czynniki, jak uzdolnienia, sprzyjające okoliczności materialne czy środowiskowe).
- Zasada terapii pedagogicznej** - polegająca na wspieraniu działań terapeutycznych lekarza i współdziałaniu z terapeutami przy równoczesnym prowadzeniu terapii pedagogicznej niezależnej od innych form leczniczych.
- Zasada współpracy z rodziną** - to zasada wspólnego, uzgodnionego działania placówki i domu, aby wspomagać każdy wysiłek uczestnika istotny dla jego rozwoju. Wielkie znaczenie dla całokształtu oddziaływań rewalidacyjnych ma dobrze prowadzona pedagogizacja rodziców, która może przyczynić się do zmiany form postępowania rodziców z ich dzieckiem, a przez to do poprawy warunków rozwojowych .

5. REALIZOWANE TREŚCI PROGRAMOWE

a) SAMOOBSŁUGA

- **jedzenie** (*spożywanie pokarmów płynnych i stałych, posługiwanie się sztucznymi, estetyka spożywania posiłków, przygotowywanie potraw*)
- **odzież** (*ubieranie i rozbieranie się, wieszanie na wieszaku, zapinanie i rozpinanie, wkładanie i zdejmowanie oraz zapinanie i rozpinanie obuwia, troska o odzież i obuwie*)
- **higiena osobista** (*mycie i wycieranie, pielęgnacja włosów, mycie zębów, pozostałe zabiegi higieniczne, potrzeby fizjologiczne - zgłaszanie i załatwianie, korzystanie z urządzeń sanitarnych*)
- **obsługa urządzeń domowego użytku**

b) SPRAWNOŚĆ MANUALNA

(*m.in. chwytanie i przekładanie przedmiotów, przesypywanie, przelewanie i mieszanie, gniecenie, toczenie, kulanie i dociskanie, zaginanie, zamykanie i otwieranie pojemników,*

darcie i cięcie, dziurkowanie, klejenie, rysowanie i malowanie, nawlekanie, przesywanie i zapinanie, obróbka drewna i metalu)

c) OGÓLNA SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA

- **Umiejętności motoryczne** (*przewracanie się, pełzanie i czołganie się, czworakowanie, siadanie, klęczenie, wstawanie, siadanie, stanie, skłony, obroty, krążenia, chodzenie, bieganie, zwisy, skakanie, kopanie, przewroty, rzuty*)
- **Gimnastyka** (*skakanka, obręcz, ćwiczenia równoważne, drabinki*)

d) KOMUNIKOWANIE SIĘ (WERBALNE I NIEWERBALNE)

e) ELEMENTARNE POJĘCIA MATEMATYCZNE

- Stosunki przestrzenne
- Sytuowanie przedmiotów w przestrzeni
- Znajomość figur geometrycznych
- Liczenie
- Miary i mierzenie
- Orientacja w stosunkach czasowych
- Operacje związane z posługiwaniem się pieniędzmi

f) ŚRODOWISKO RODZINNE

- Dom, mieszkanie, rodzina, nietypowe sytuacje

g) ŚRODOWISKO ŚDS

- ŚDS, terapeuta, koleżanki i koledzy, pracownicy, współuczestnictwo w pracy i w zabawie, funkcjonowanie w ŚDS

h) ŚRODOWISKO PRZYRODNICZE

- Pogoda, pory roku, środowisko w najbliższym otoczeniu, ogród warzywny, sad, pole, las, człowiek, rośliny, zwierzęta

i) KOMUNIKACJA I TRANSPORT

- Uczestnictwo w ruchu drogowym,
- Pojazdy, autobusy i pociągi

i) SKLEPY, PUNKTY USŁUGOWE I UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

- sklepy,
- punkty usługowe
- poczta
- służba zdrowia

- Ośrodek Pomocy Społecznej
- urzędy.

6. RODZAJE ODDZIAŁYWAŃ TERAPEUTYCZNYCH STOSOWANYCH W DOMU POMOCY MALTAŃSKIEJ W PUSZCZYKOWIE

a) **ARTETERAPIA** - to forma pracy terapeutycznej, korzystająca - zarówno do celów leczniczych, jak i rozwojowych czy edukacyjnych - z różnych metod: technik plastycznych, muzycznych, literackich i teatralnych.

- wspiera proces poznawania siebie i samoakceptacji, pomaga radzić sobie z własnymi emocjami. Daje możliwość symbolicznego wyrazu trudnych przeżyć, doświadczania emocji w bezpiecznych warunkach, w formie mówienia "nie wprost".
- wyzwala spontaniczność i swobodę ekspresji, uczy technik skutecznej komunikacji. Pozwala na zaspokajanie takich potrzeb jak: akceptacja, bezpieczeństwo, bycie rozumianym i docenianym. Uwalnia twórczą energię drzemiącą w każdym z nas, otwiera nas na świat doświadczeń i potrzeb zarówno własnych, jak i innych ludzi.

- **Terapia za pomocą sztuk plastycznych**

Stosowane są różnorodne techniki plastyczne: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, collage, techniki łączone. Wybór formy jest równie ważny, jak i stworzone dzieło. Spontaniczne rysowanie pozwala nam na ekspresję naszych problemów, uczuć, lęków, pragnień - w bezpieczny sposób. Wyrażamy często rzeczy nieuświadomione i wcześniej ukryte. Rysowanie, malowanie, rzeźbienie pomaga nam bardziej skoncentrować się na wewnętrznych przeżyciach. Techniki te dają szansę na zmniejszenie napięcia i niepokoju, pomagają uczestnikom w szukaniu nowych metod radzenia sobie ze zmartwieniem, lękiem czy depresją.

- **Muzykoterapia**

Jest to forma terapii, wykorzystująca muzykę i jej elementy jako środki ekspresji i komunikacji w procesie diagnozy, leczenia czy rozwoju osobowości człowieka.

- **Choreoterapia**

To terapia poprzez taniec i ruch, wykorzystująca ekspresję ruchową do wspomagania emocjonalnej i fizycznej integracji. Choreoterapię możemy podzielić na: taniec, ćwiczenia muzyczno-ruchowe i improwizacje ruchowe przy muzyce. Głównym celem choreoterapii jest odczucie przez osobę uczestniczącą w zajęciach swojej cielesności i rozwijanie samoświadomości.

- **Biblioterapia**

Terapia wykorzystująca literaturę. Tego rodzaju terapia pobudza wyobraźnię, można utożsamiać się z bohaterami literackimi i w ten sposób przepracować własne problemy.

b) SZYCIE I ELEMENTY DZIEWIARSTWA

- W zajęciach z zakresu szycia, ze względu na tematykę wykonywanych prac oraz „wrodzone zamiłowanie do igły” – biorą udział przede wszystkim panie. Właśnie podczas nich można nauczyć się prostych haftów, rozwinąć umiejętności szycia ręcznego, szydełkowania, wykonania makramy oraz zapoznać się z obsługą maszyny do szycia.
- Celem prowadzonych zajęć jest zdobycie praktycznych umiejętności niezbędnych w codziennym życiu. Okazuje się bowiem, że przyszywanie guzika, prasowanie tkanin czy cerowanie uszkodzonej odzieży to nie lada sztuka, wymagająca dużej cierpliwości i ...odrobiny kobiecego sprytu!!!

c) OBRÓBKA DREWNA

- W trakcie zajęć z zakresu obróbki drewna wykonywane są przede wszystkim przedmioty wykorzystywane w codziennym życiu: świeczniki, podkładki pod notes, ozdobne abażury do lamp, wieszaki, ramy do prac plastycznych, elementy wykorzystywane w trakcie innych zajęć

d) GOSPODARSTWO DOMOWE

- Zajęcia z zakresu gospodarstwa domowego prowadzone są przede wszystkim w pomieszczeniach kuchennych i... należą do najbardziej ulubionych przez nas zajęć!
 - Nasza kuchnia została wyposażona w nowoczesne urządzenia. Posiada płytę grzewczą, piekarnik, mikrofalówkę i zmywarkę gastronomiczną.
 - W czynnościach związanych z gotowaniem, smażeniem i pieczeniem, uczestniczą wszystkie osoby w Domu. Raz w tygodniu każda z grup przygotowuje obiad. Jest to moment, w którym oprócz nauki przygotowywania określonych potraw i eleganckiego nakrywania do stołu – „puszczamy wodze” naszej kulinarnej fantazji...
- e) Poszczególne cele z zakresu szerzej rozumianego gospodarstwa domowego realizujemy również w ciągu całego dnia. Estetyka i porządek, to punkty, do których przywiązujemy szczególnie dużą wagę. Dlatego też do obowiązków wszystkich „domowników” należy troska o porządek na półkach, pielęgnacja roślin w salach zajęć.

f) INSCENIZACJE

- Baśń towarzyszy nam od najmłodszych lat. Zaspokaja potrzeby duchowe, staje się jednym ze źródeł wiedzy o świecie. Treść przedstawiana przez baśnie jest *bliska i zrozumiała*, zaś problemy ludzkiego życia – istotne. Identyfikując się z bohaterami – wraz z nimi aktywnie pokonujemy każdą trudną sytuację. Szczęśliwe zakończenie pozwala wierzyć, że zawsze zwycięża dobro i tym równoważy emocje przeżywane podczas śledzenia treści.
- Przygotowywanie mini – spektakli cieszy się dużą popularnością wśród uczestników. Przygotowany scenariusz stanowi jedynie punkt wyjścia. W trakcie prób każda z

występujących osób przedstawia własne pomysły, uwagi, zmiany. W ten sposób jest nie tylko aktorem, ale także współtwórcą przedstawienia.

- Warto również pomyśleć o „teatryku cieni” . Nie używany zbyt często na pewno dostarczy uczestnikom nie mniej radości niż tradycyjna inscenizacja. Nie wymagając troskliwych zabiegów scenograficznych, daje pole do popisu muzyce, która odtwarza nastroj oglądanych wydarzeń i słowom, które pozwolą wyobrazić sobie wygląd występujących postaci.
- Muzyka, będąc tłem słuchowym widowiska, wiąże się z akcją i razem z nią wzbudza zainteresowanie ukazanymi postaciami, wydarzeniami. Angażuje całą osobowość w przeżywanie treści i odczuwanie efektów wizualno – akustycznych. Decyduje to o prawidłowej i pełnej percepcji teatru, ubogaca odczucia artystyczne i estetyczne. Mogą one z kolei być odpowiednim „podłożem: do rozwoju intelektualnego, moralnego i społecznego.
- Śledzenie, zapamiętywanie i analizowanie losów bohatera poszerza zasób słownictwa i aktywizuje procesy poznawcze., nakłania do przeżywania wartości moralnych (dobro – zło); sprzyja także odczuwaniu stanów emocjonalnych innych osób.
- Wcielając się w grane postacie i przeżywając ukazane wydarzenia uczestnik zaspokaja poczucie bezpieczeństwa, potrzebę miłości, kontaktu z rówieśnikami. Wynagradza braki, w których (i z którymi) przyszło mu żyć.
- Osoba zamknięta w sobie, stojąca na uboczu życia grupy zaczyna „grać”, śpiewać . W granych sytuacjach odnajduje swoje prawdy moralne. Porządkuje skłócone uczucia i sądy. W działaniu uczy się podejmowania trudnych decyzji.
- Należy pozwolić uczestnikom ułożyć do piosenek „akompaniament” z zastosowaniem efektów akustycznych (klaskanie, tupanie) lub instrumentów perkusyjnych.

g) TERAPIA INDYWIDUALNA

Zajęcia z zakresu rehabilitacji indywidualnej prowadzone są przez pedagogów specjalnych i psychologa. Terapią objęte są wszystkie osoby w Domu. O doborze zakresu wiedzy i umiejętności planowanych do realizacji decyduje wnikliwa diagnoza potrzeb i możliwości każdego uczestnika.

„Ja i świat”

Głównym celem zajęć jest aktywizowanie uczestników do osiągania maksymalnej samodzielności we wszystkich sferach codziennego życia. To nauka wybierania form spędzania wolnego czasu poza zajęciami w Domu, doskonalenie umiejętności pisania, czytania, liczenia; wyboru ciekawej książki lub czasopisma....

- W jaki sposób przygotować się do wizyty u lekarza?
 - Czy można prosić o pomoc w sklepie samoobsługowym?
 - W jaki sposób zaplanować zakupy?
 - Do czego potrzebny jest dowód osobisty?
- Te pytania, z pozoru tylko proste i oczywiste, wymagają zawsze rzetelnej odpowiedzi....

- Uczestnicy zajęć tworzą kronikę naszego Domu, dzięki nim możemy także „istnieć w sieci” – to współtwórcy www.maltadom.fc.pl. W zaciszu pokoju powstają scenariusze naszych przedstawień teatralnych – „spod pióra” ich pióra wyszedł m.in. projekt minispektaklu „Dwa programy”.

„Jestem”

Terapia realizowana jest w oparciu o ćwiczenia doskonalące percepcję wzrokową, dotykową i słuchową, ćwiczenia usprawniające koncentrację uwagi i pamięć. Wykorzystujemy przy tym różnego rodzaju puzzle, rozsypanki i gry edukacyjne. Szczególnie ulubioną przez uczestników formą nauki są gry interaktywne. W zależności od indywidualnych potrzeb komunikacyjnych stosujemy także metody komunikacji symbolicznej PCS i Bliss.

h) GRY INTERAKCYJNE

W odróżnieniu od konwencjonalnych metod uczenia się odnoszących się przede wszystkim do intelektualnego zrozumienia, gry interaktywne uwzględniają całego uczącego się, jego myśli i uczucia, oddziałują na jego wiedzę, a szczególnie stymulują jego chęć do pracy i zabawy. Są czynnikiem wspierającym w procesach socjalizacji i rozwoju osobowościowym. Dają możliwość sprawdzenia rozwoju i integracji posiadanych już zdolności i umiejętności. Zastosowanie gier interaktywnych pozwala kierującemu grupą na skuteczniejsze zrealizowanie szerokiego spektrum celów.

Zalety stosowania gier interaktywnych :

- Działają motywująco ze względu na zainteresowanie samych uczestników; budzą w nich ciekawość i radość uczenia się, dzięki któremu mogą zdobyć nowe doświadczenia
- Mogą prowadzić do wyrównania poziomu między osobami dominującymi a tymi mniej aktywnymi, pobudzając aktywność tych uczestników, którzy zwykle byli pasywni
- Ułatwiają wprowadzenie nowych form komunikacji i zachowania, unikanych w codziennych sytuacjach
- Pomagają widzieć siebie i innych w sposób całościowy
- Pobudzają do trenowania zdolności psychosocjalnych (uczą postrzegać krytycznie, otwarcie porozumiewać się, stawiać żądania, podejmować decyzje, pomagać innym, współpracować, samemu szukać możliwości pomocy, stawiać opór i rozwijać odpowiedzialność)
- Kształcą i rozwijają tolerancję na inne poglądy i wartości
- Uwalniają od często zbędnych mechanizmów obronnych (pozwalają na wypróbowanie wielu, także dla uczestników trudnych sposobów zachowania)
- Redukują lęki i ułatwiają tworzenie spójnej grupy.
 - pewności siebie
 - poczucia partnerstwa

- Uczestnicy zajęć tworzą kronikę naszego Domu, dzięki nim możemy także „istnieć w sieci” – to współtwórcy www.maltadom.fc.pl. W zaciszu pokoju powstają scenariusze naszych przedstawień teatralnych – „spod pióra” ich pióra wyszedł m.in. projekt minispektaklu „Dwa programy”.

„Jestem”

Terapia realizowana jest w oparciu o ćwiczenia doskonalące percepcję wzrokową, dotykową i słuchową, ćwiczenia usprawniające koncentrację uwagi i pamięć. Wykorzystujemy przy tym różnego rodzaju puzzle, rozsypanki i gry edukacyjne. Szczególnie ulubioną przez uczestników formą nauki są gry interaktywne. W zależności od indywidualnych potrzeb komunikacyjnych stosujemy także metody komunikacji symbolicznej PCS i Bliss.

h) GRY INTERAKCYJNE

W odróżnieniu od konwencjonalnych metod uczenia się odnoszących się przede wszystkim do intelektualnego zrozumienia, gry interakcyjne uwzględniają całego uczącego się, jego myśli i uczucia, oddziałują na jego wiedzę, a szczególnie stymulują jego chęć do pracy i zabawy. Są czynnikiem wspierającym w procesach socjalizacji i rozwoju osobowościowym. Dają możliwość sprawdzenia rozwoju i integracji posiadanych już zdolności i umiejętności. Zastosowanie gier interakcyjnych pozwala kierującemu grupą na skuteczniejsze zrealizowanie szerokiego spektrum celów.

Zalety stosowania gier interakcyjnych :

- Działają motywująco ze względu na zainteresowanie samych uczestników; budzą w nich ciekawość i radość uczenia się, dzięki któremu mogą zdobyć nowe doświadczenia
- Mogą prowadzić do wyrównania poziomu między osobami dominującymi a tymi mniej aktywnymi, pobudzając aktywność tych uczestników, którzy zwykle byli pasywni
- Ułatwiają wprowadzenie nowych form komunikacji i zachowania, unikanych w codziennych sytuacjach
- Pomagają widzieć siebie i innych w sposób całościowy
- Pobudzają do trenowania zdolności psychosocjalnych (uczą postrzegać krytycznie, otwarcie porozumiewać się, stawiać żądania, podejmować decyzje, pomagać innym, współpracować, samemu szukać możliwości pomocy, stawiać opór i rozwijać odpowiedzialność)
- Kształcą i rozwijają tolerancję na inne poglądy i wartości
- Uwalniają od często zbędnych mechanizmów obronnych (pozwalają na wypróbowanie wielu, także dla uczestników trudnych sposobów zachowania)
- Redukują lęki i ułatwiają tworzenie spójnej grupy.
 - pewności siebie
 - poczucia partnerstwa